

剪映

剪你所想，创作从此不受限

<https://rjt.softtone.cn/index>

目 录

A 秒懂剪映

B 案例实操演示

C 软件通使用指南



PART A

第一部分

秒懂剪映

剪映简介

轻而易剪 上演大幕

全能易用的桌面端剪辑软件，让创作更简单

剪映：是一款视频编辑工具，它能够轻松对视频进行各种编辑，给你的视频加点乐趣。

剪映优势

1.软件轻量化

安装简易不会占太多内存，打开速度快，读取卡顿的情况也很少。

2.多设备共同

PC端和手机端共用，随时随地可以进行修改。

3.操作简单

很多在其他软件中，需要花几步才能完成的效果，剪映里面一个特效就可以轻松搞定。

4. 素材新潮、资源丰富

剪映的资源库一直都是在不断的扩充，跟随热点潮流，自带的资源就基本上能够满足你日常的剪辑。

5. 字幕识别

剪映堪称王炸的功能，不论是文字转语音，还是语音转文字都非常的好用，识别率高到比很多软件还好。

6.免费

好用又免费，谁用都说好。

认识界面



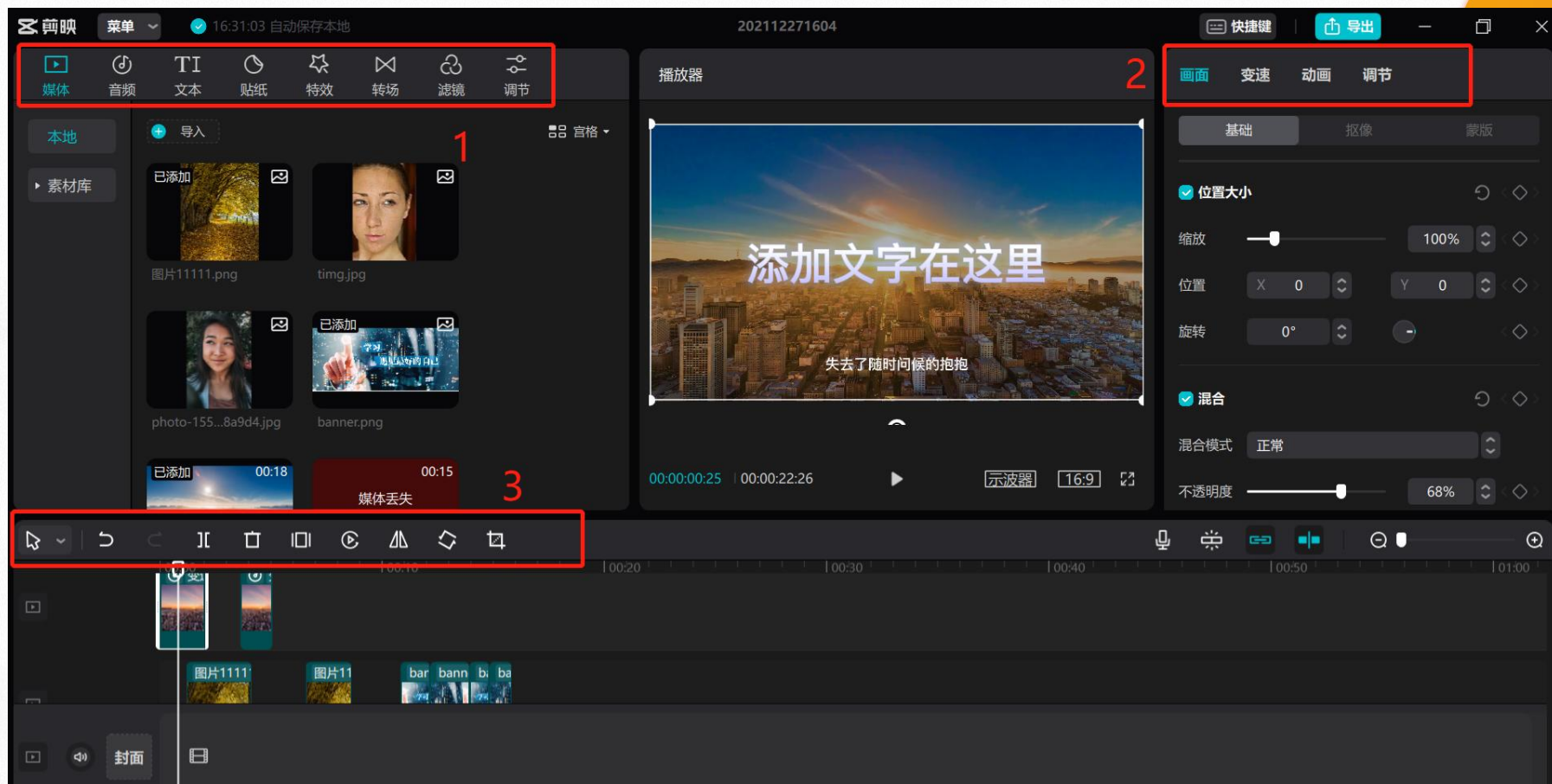
工具选择区：主要是你导入的视频和照片，以及剪映自身随提供的素材(在素材库中)。

播放器：剪辑效果预览，画面可以放大和缩小，便于观察视频效果。

参数调节区：主要是对你导入的素材进行处理，包括画面、声音、速度的调整。

时间线：又称工作区或者轨道栏，剪映支持多轨道剪辑，可以把导入的素材拖拽到上面进行剪辑处理。

认识界面

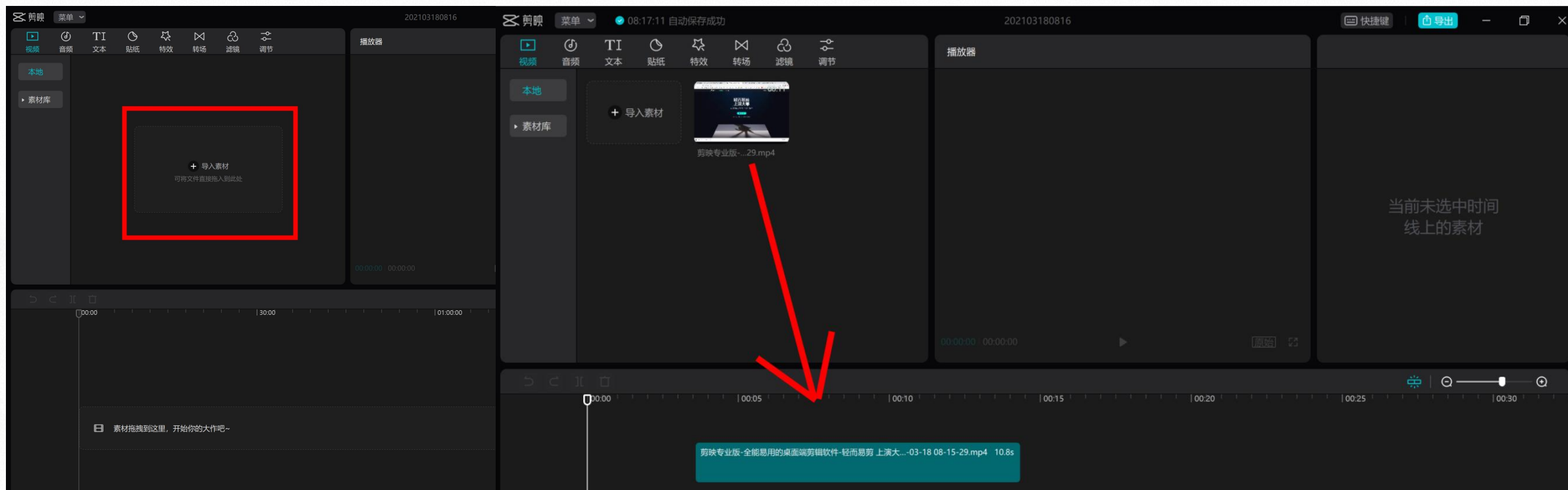


1号区域部分：这个区域主要是进行音视频素材之间的切换，以及添加文本、贴纸和转场效果的选区，单击每一个选项就会切换到对应的操作区。

2号区域部分：这个区域可以对1号区域中所选择的效果进行**参数调整**，获得更好的视频效果。

3号区域部分：这个区域可以实现对当前选中素材进行剪切、删除、定格、镜像等操作。

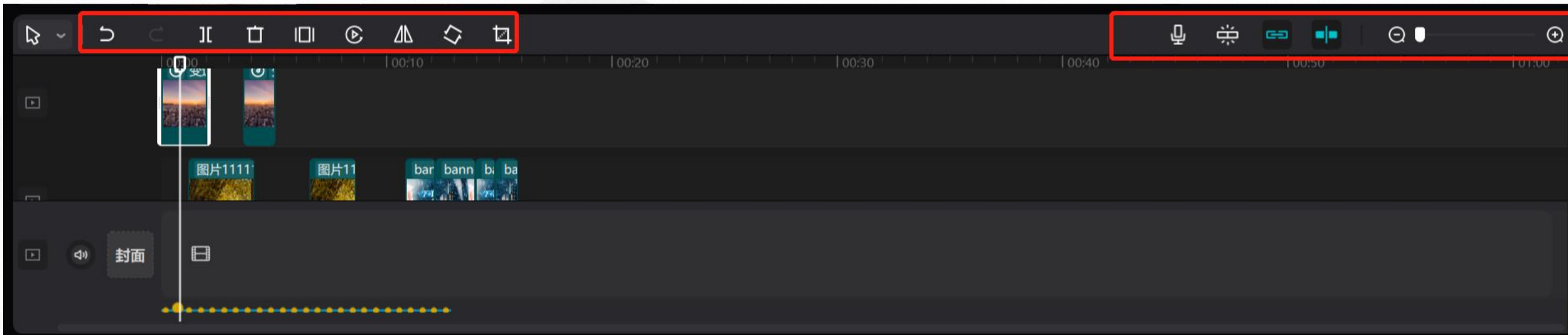
开始剪辑



导入素材：单击导入素材或者直接将素材拖入到“导入素材”区域即可导入原始文件。

将素材拖入时间轴：素材导入之后，拖拽视频素材至下方时间轴就可以开始编辑素材了。

剪辑区



向后一步操作、向前一步操作、分割、删除、定格、倒放、镜像、旋转、裁剪、录音、打开自动吸附、关闭联动、关闭预览轴、时间轴相对长度。

剪辑区功能

向前一步操作：只有执行向后一步操作之后，才能向前一步，返回到最新的操作

分割（使用时需要选中素材）：在时间指针停留出将素材分割，然后自动选中前一段素材

删除：删除所选素材

定格：在执行“分割”操作之后，将前一个素材的最后一帧（也就是最后一个画面）延长一段时间，成为静止画面（默认为三秒，可以在右上角的效果件栏中调整时长）

倒放：把选中的素材执行倒放，这个过程可能会占用较多的电脑内存，电脑可能会卡一点（卡的程度取决于要倒放的视频长度）

镜像：对选择的素材画面执行镜面对称操作

旋转：把选中的素材画面顺时针旋转90°

裁剪：裁剪所选素材画面

自动吸附：这意味着你在拖动素材的时候（比如两端分开的音频素材），当他们距离很近的时候就会像磁铁一样头尾严丝合缝地“吸附”在一起，视频之间没有间隙，不会出现视频衔接不连续的情况。

时间轴相对长度：如果视频素材过长，一直拖拽时间轴并不方便，减小时间轴的相对长度会把素材的相对长度变短。

关键帧

=

变化

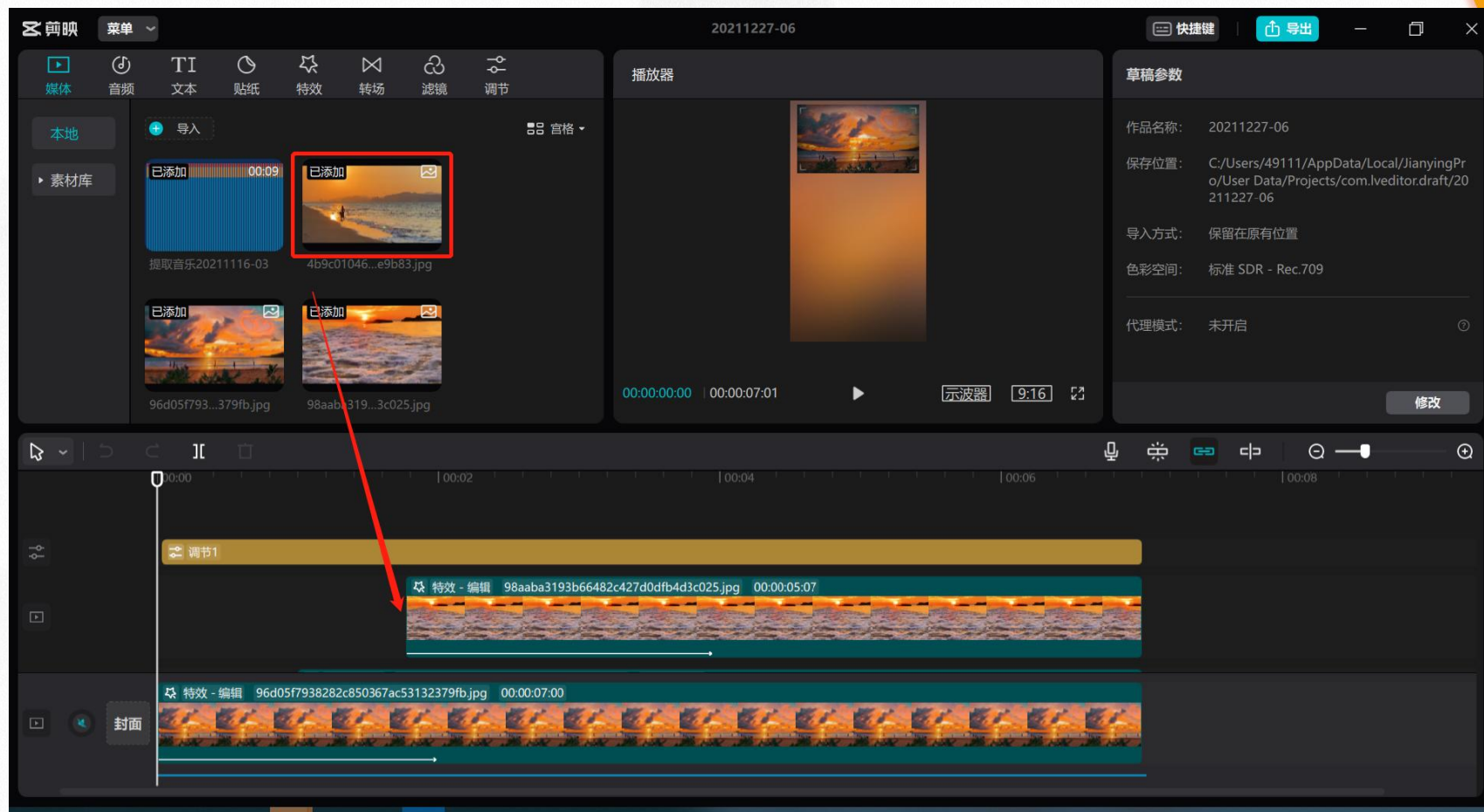
变化

是关键帧的本质作用

关键帧就是让文字和画面动起来！！！！

通过编辑产生变化

将导入的视频文件拖拽到视频编辑区。



素材区-素材类型

八大部分

媒体

音频

文本

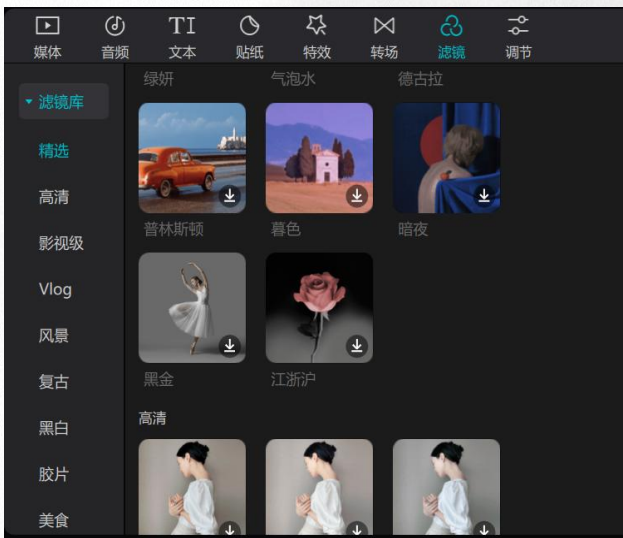
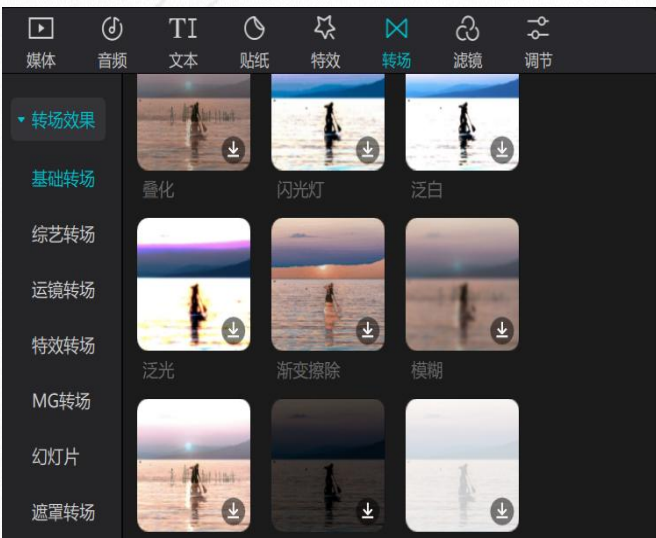
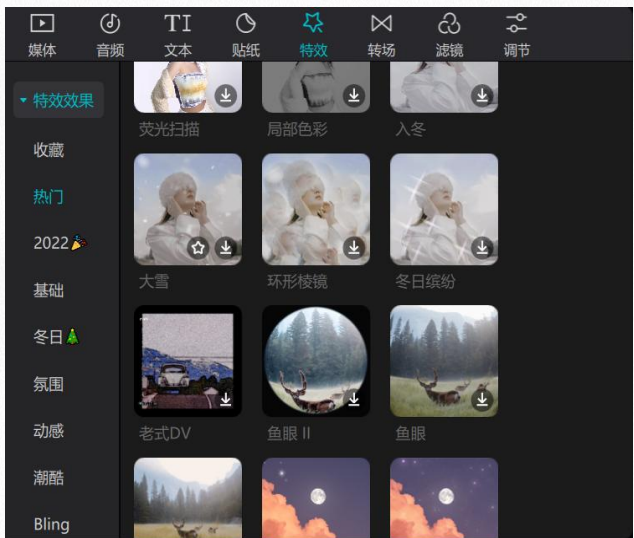
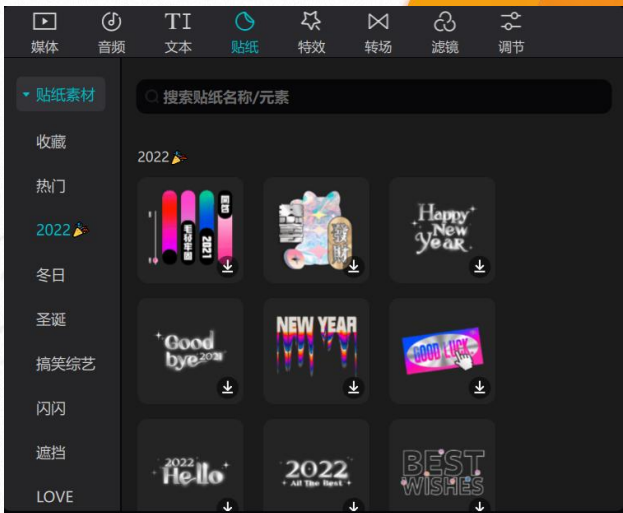
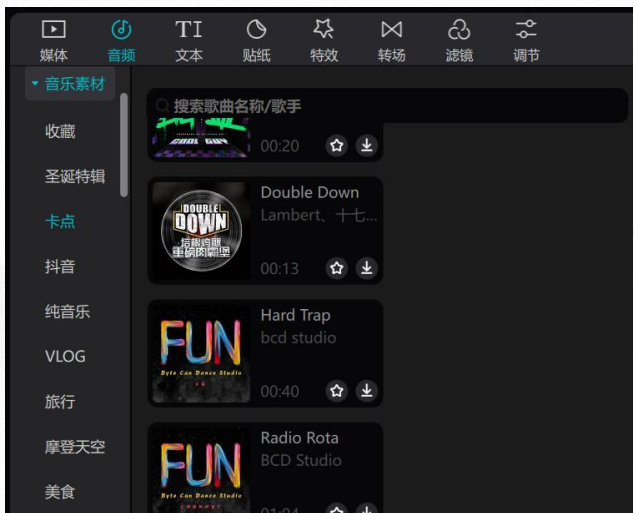
贴纸

特效

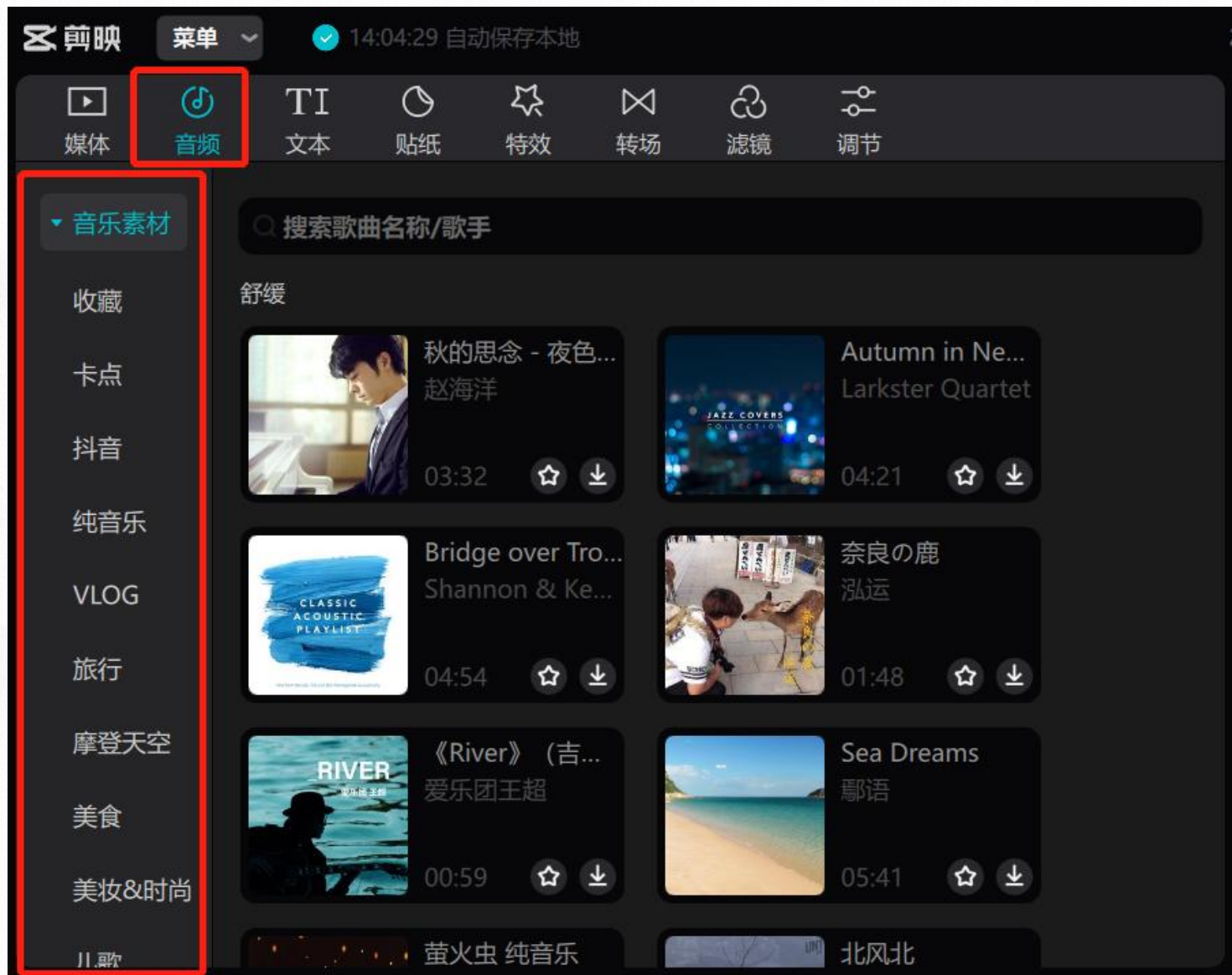
转场

滤镜

调节



音频栏



音频栏主要是音乐和音效。剪映支持本地音乐导入也支持抖音收藏的音乐，同时在音乐素材和音效素材里面也有很多可以供大家选择使用的，里面的资源非常的丰富。导入了一段本地音乐，然后插入(拖拽)到了轨道上，这样就可以作为视频的背景音乐使用了。

音频

剪映

菜单

13:35:59 自动保存本地

202112271604

快捷键

导出

媒体

音频

TI 文本

贴纸

特效

转场

滤镜

调节

音乐素材

收藏

卡点

抖音

纯音乐

VLOG

旅行

搜索歌曲名称/歌手

抖音

叹-副歌剪辑版
黄龄/TANG DU...

00:38

失眠播报 (片段...
苏星婕

00:23

播放器

00:00:05:01 | 00:00:23:12

示波器

原始

音频

基本

变速

基础

音量

0.0dB

淡入时长

0.0s

淡出时长

0.0s

音频降噪

00:00

00:05

00:10

00:15

00:20

封面

失眠播报 (片段1)

音频——音量



主要是对画面的声音高低进行调节。
可以在红框地方点击，或直接输入数值，也可以点击滑动条进行详细的微调，确保得到更好的效果。

音频——变声



变声模式主要有:大叔萝莉、女士、男生、怪物等，根据制作效果自行选择。可以把原有的视频的声音变成不同的声音。

音频——变速

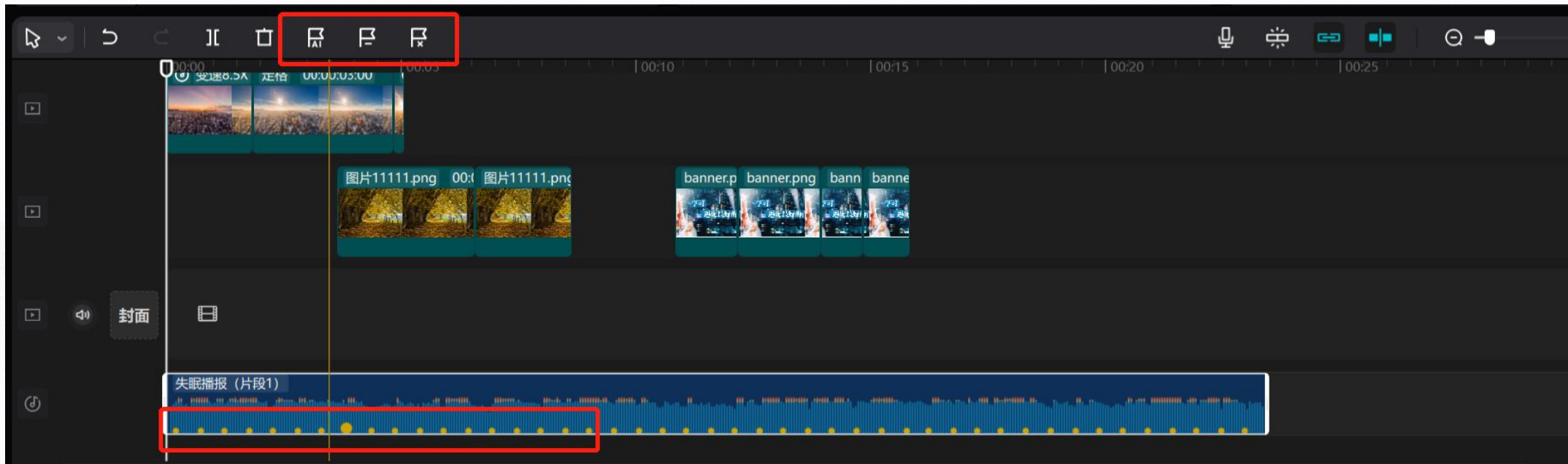


此项功能是对音频、视频的速度进行调整。

视频变速：通过调整倍数实现快镜头和慢镜头的效果。倍数越大，视频速度越快；倍数越小，视频速度越慢。当视频的速度加快时视频时长减少，当视频速度变慢时，视频时长增加。也可以自定义视频的时长，实现快慢镜头的效果。例如你选择的视频时长是30秒，你可以自定义时长为5秒。

声音变调：原来视频的声音音调会随着视频速度变化进行变化。

音频栏——踩点

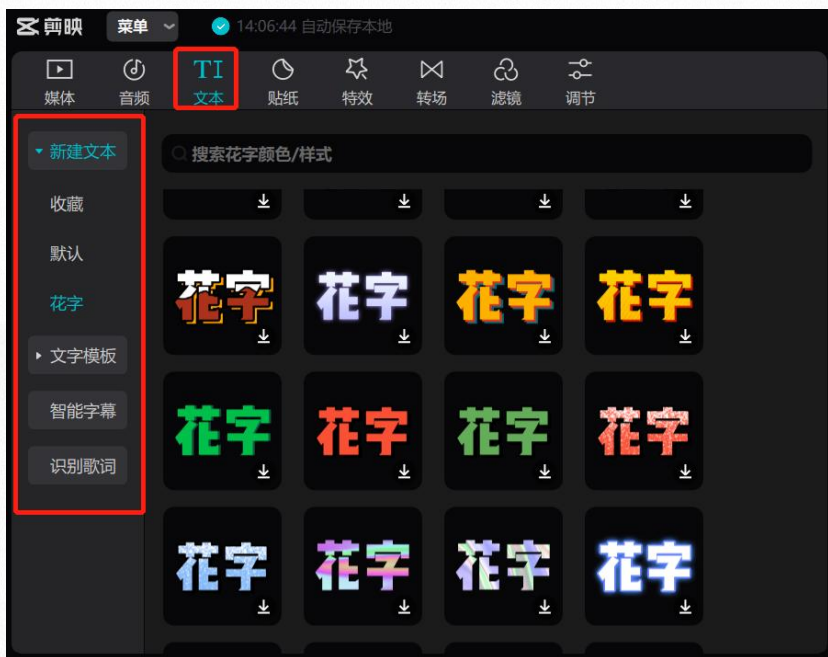


当我们从音频素材库中添加一段音频到项目中，鼠标点击音频片段，上方的工具条中出现带有AI的旗帜按钮，点击它，就能给音频节奏打上标记点，方便我们制作卡点视频。



左边的代表仅删除当前点，右边的删除所选音频所有点。

文本栏

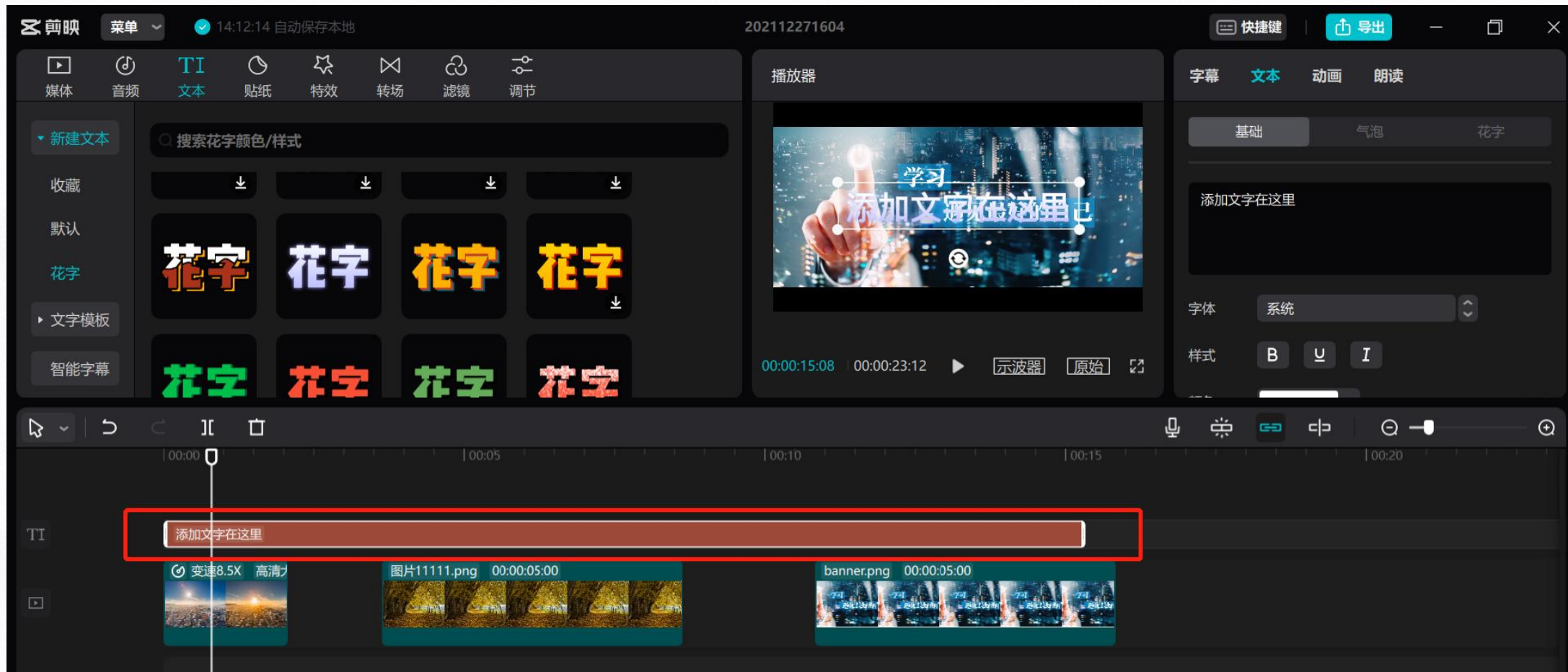


文本栏主要是添加字幕使用，选择合适的字体和颜色后，拖拽到轨道栏上。

在最右侧可以对文本的字体、颜色、动画、排列方式进行调节等。

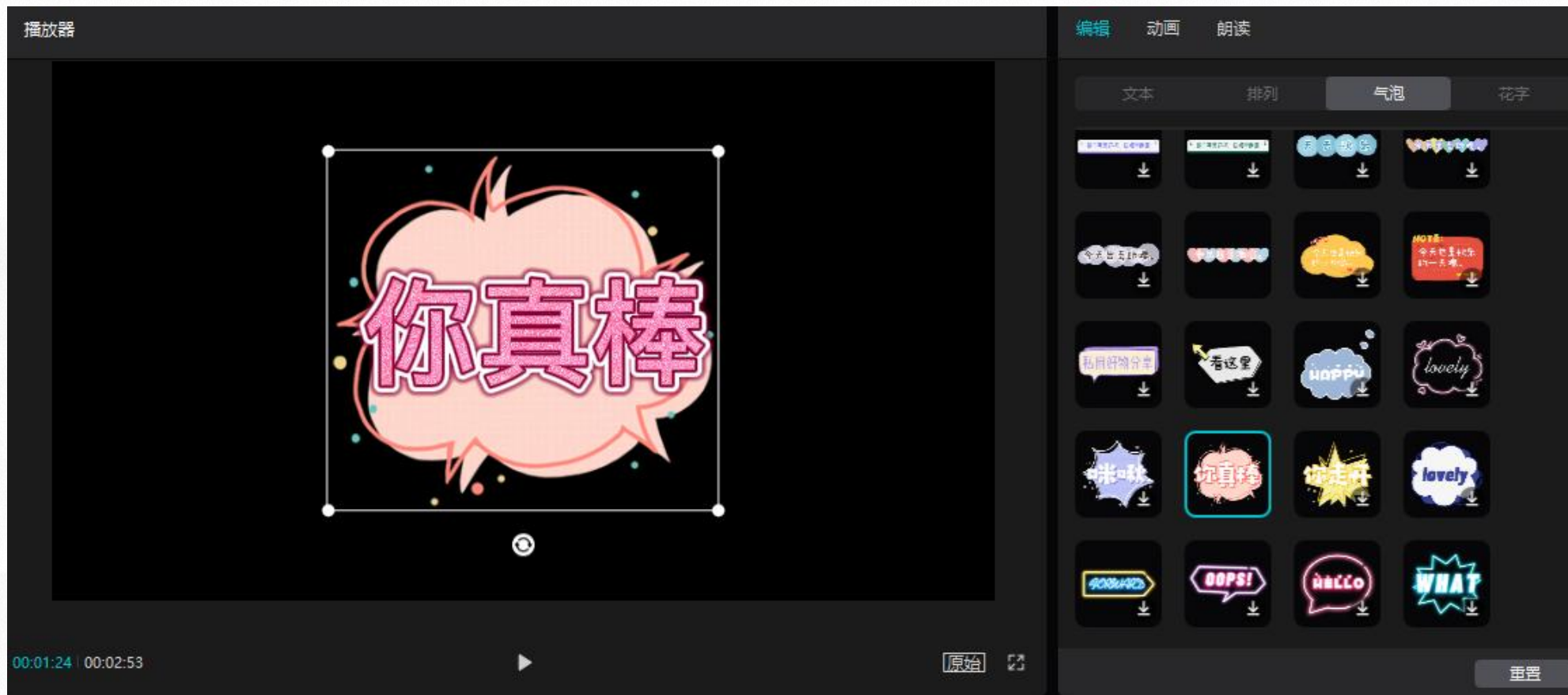


文本栏——调节文本时长



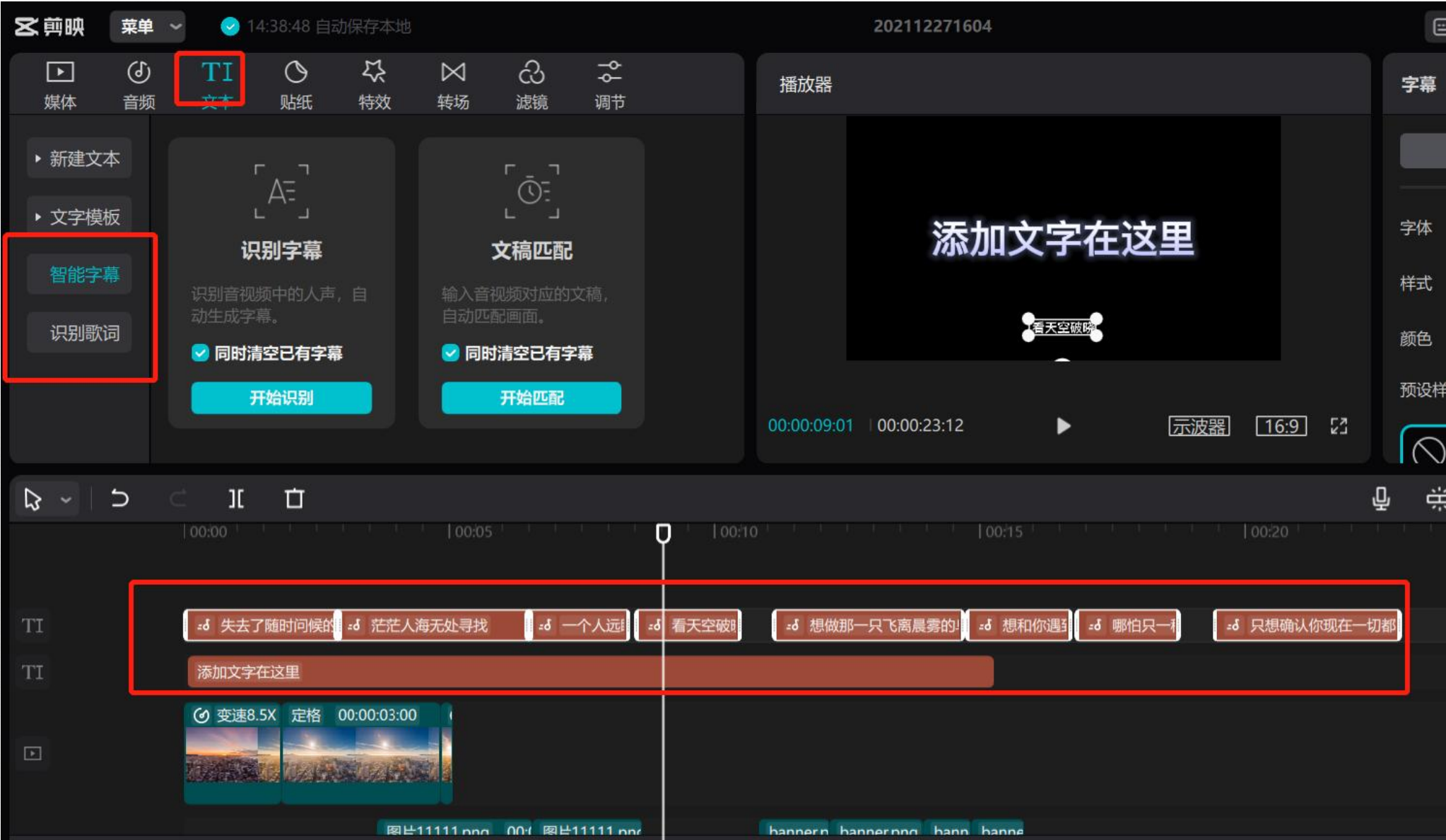
把文本拖拽到轨道上之后，在画框的地方用鼠标拖动就能调节文本的显示时长。

文本栏——文本气泡

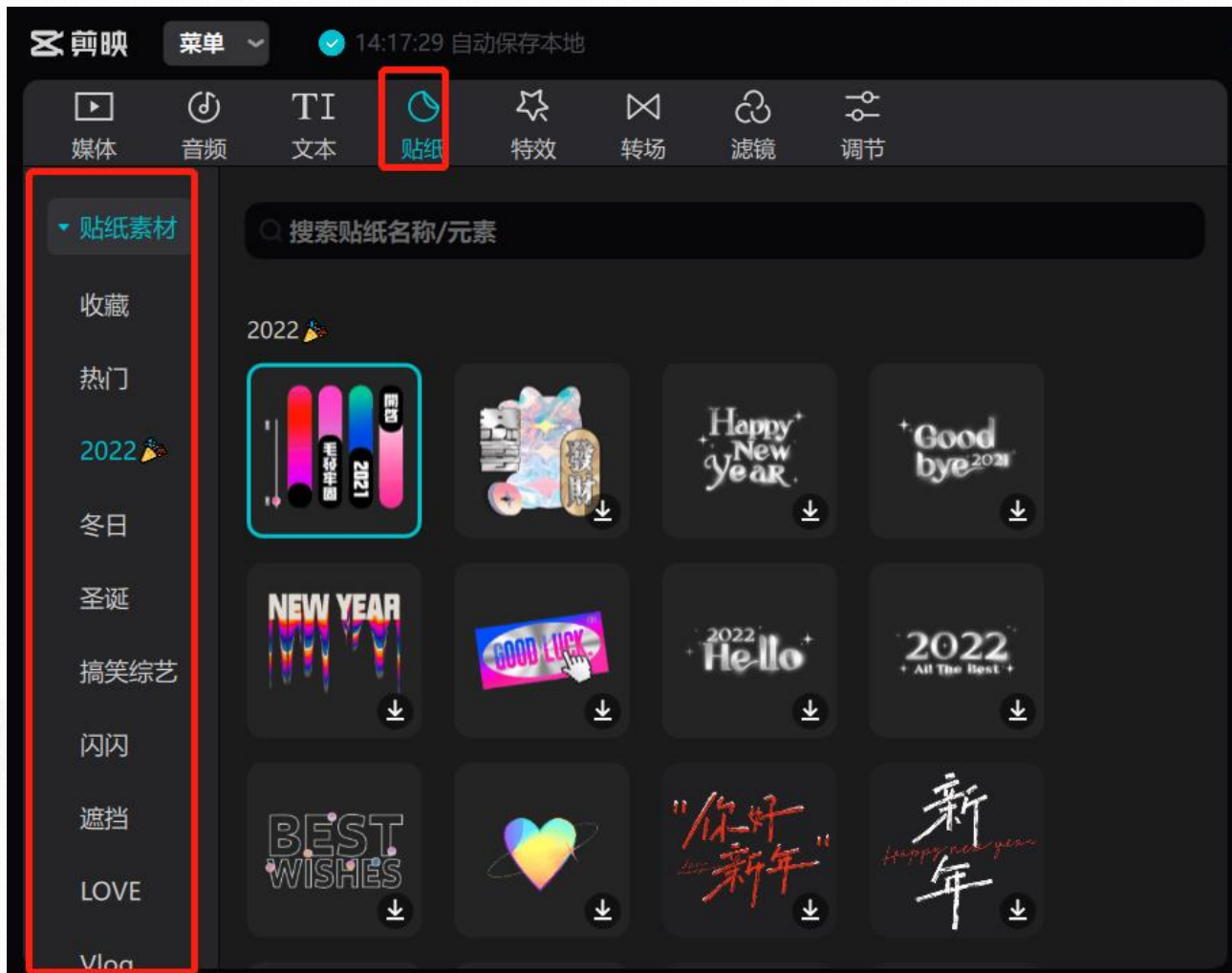


文本气泡中自带了很多可以使用的素材，大家可以根据自己制作的视频风格，选择合适的气泡，可以做出意想不到的效果的。

文本栏——语音识别

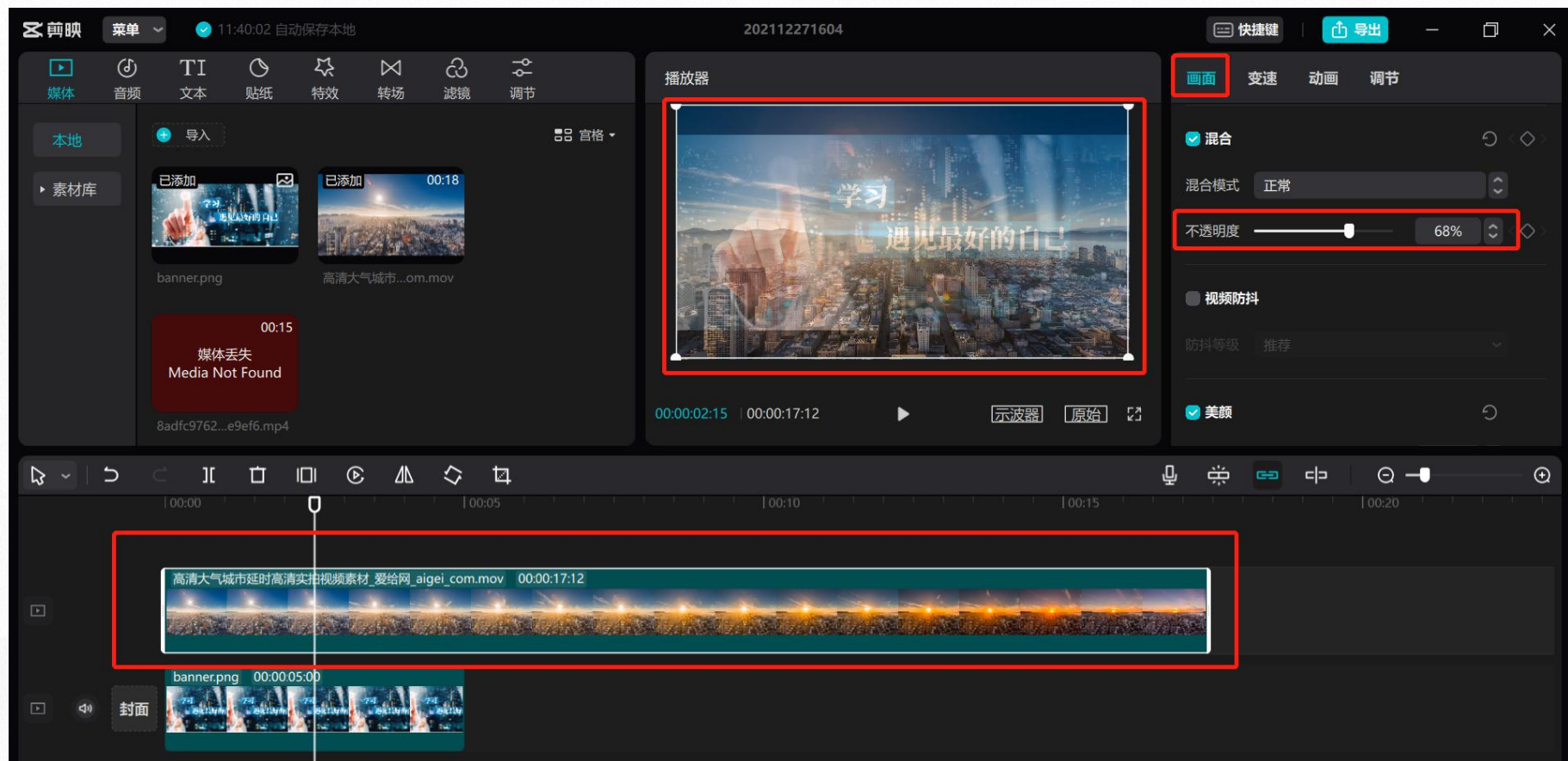


贴纸



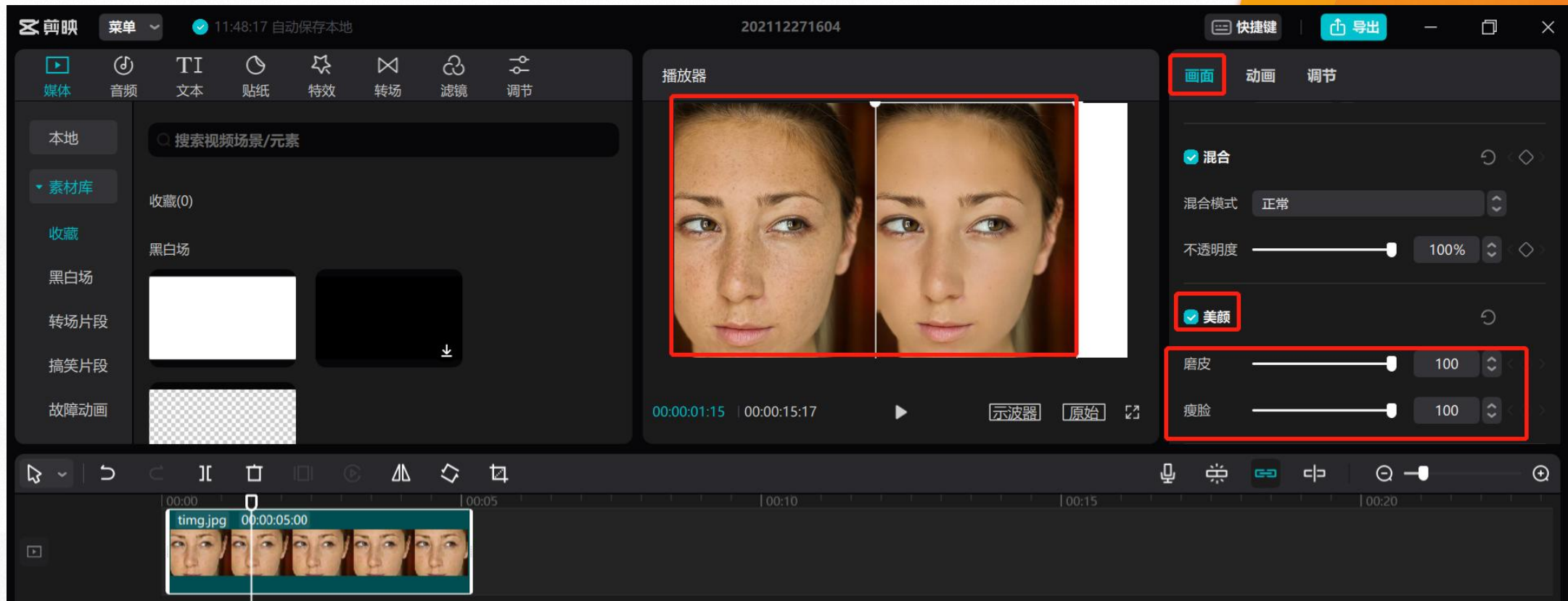
剪映里面自带了很多实用的贴纸，
并且支持插入多个贴纸，只需要把
选择好的贴纸拖拽到轨道栏上即可。
要想同时显示你添加的不同贴纸，
只要拖拽到不同的轨道上即可。

调节区——画面透明度



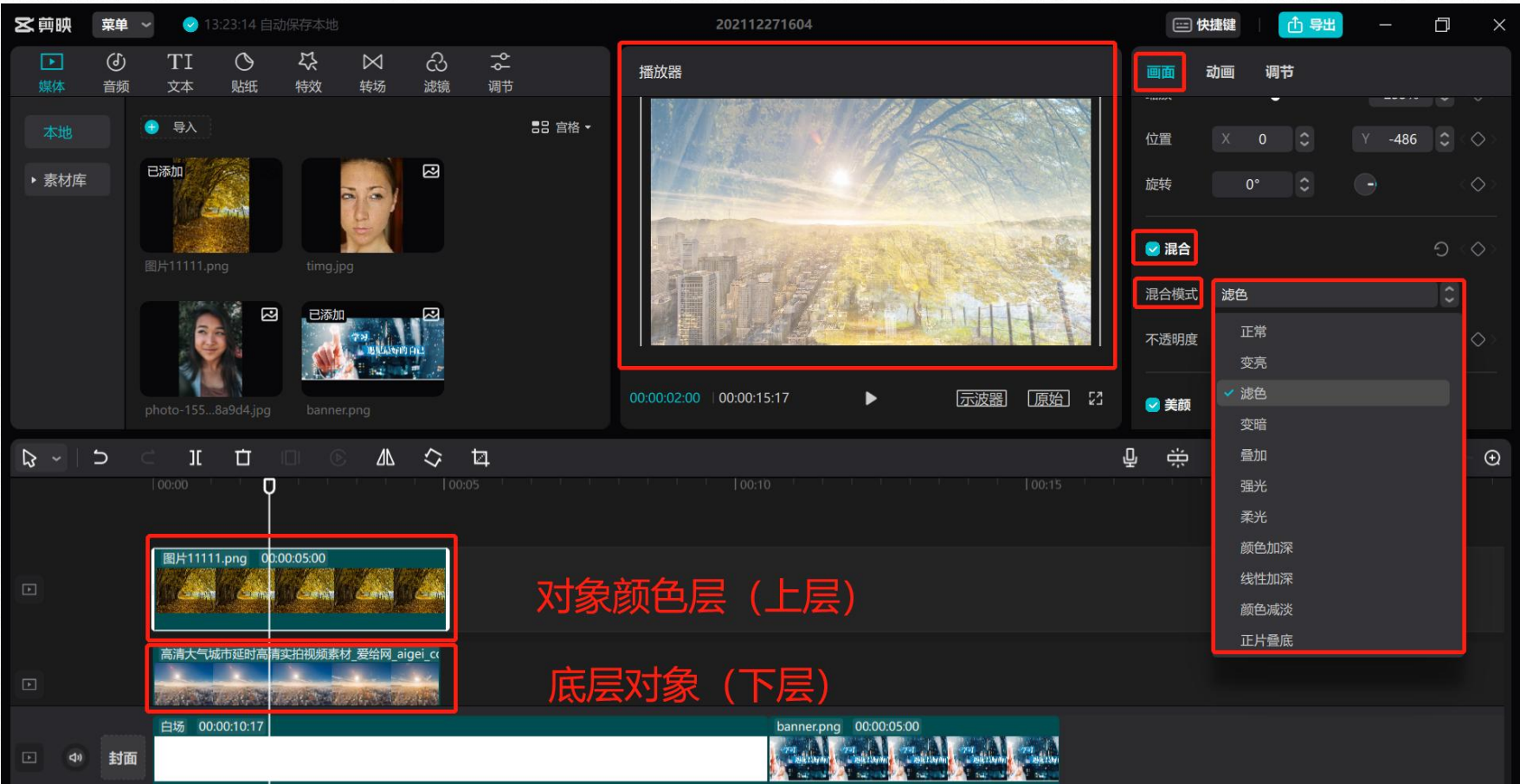
通过调节透明度，两层轨道可以实现叠化的效果。通过调节第一上层的透明度，实现了2层画面叠加的效果。

调节区——磨皮瘦脸



主要是针对美颜效果的，人像使用。

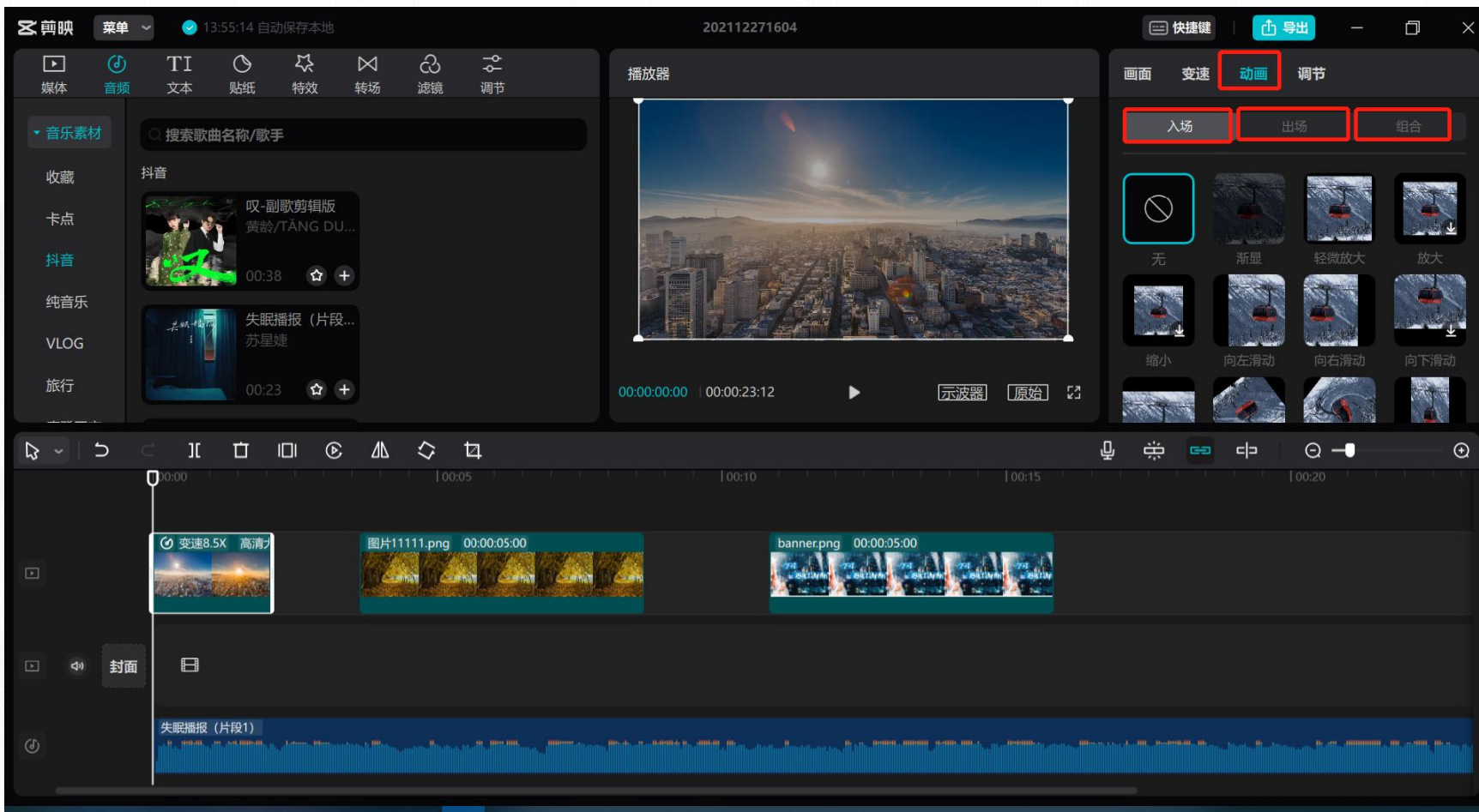
调节区——混合模式



主要功效是可以用不同的方法将对象颜色(上层)，与底层对象(下一层)的颜色混合。当您的一种混合模式应用于某一对象时，在此对象的图层或组下方的任何对象上都可看到混合模式的效果。

混合模式包括:滤色、变暗、变亮、香加、强光、柔光、线性加深、颜色变暗、颜色加深、正片叠底。这几种混合使用的时候，可以得到不同的效果。我经常使用的是滤色模式。

动画



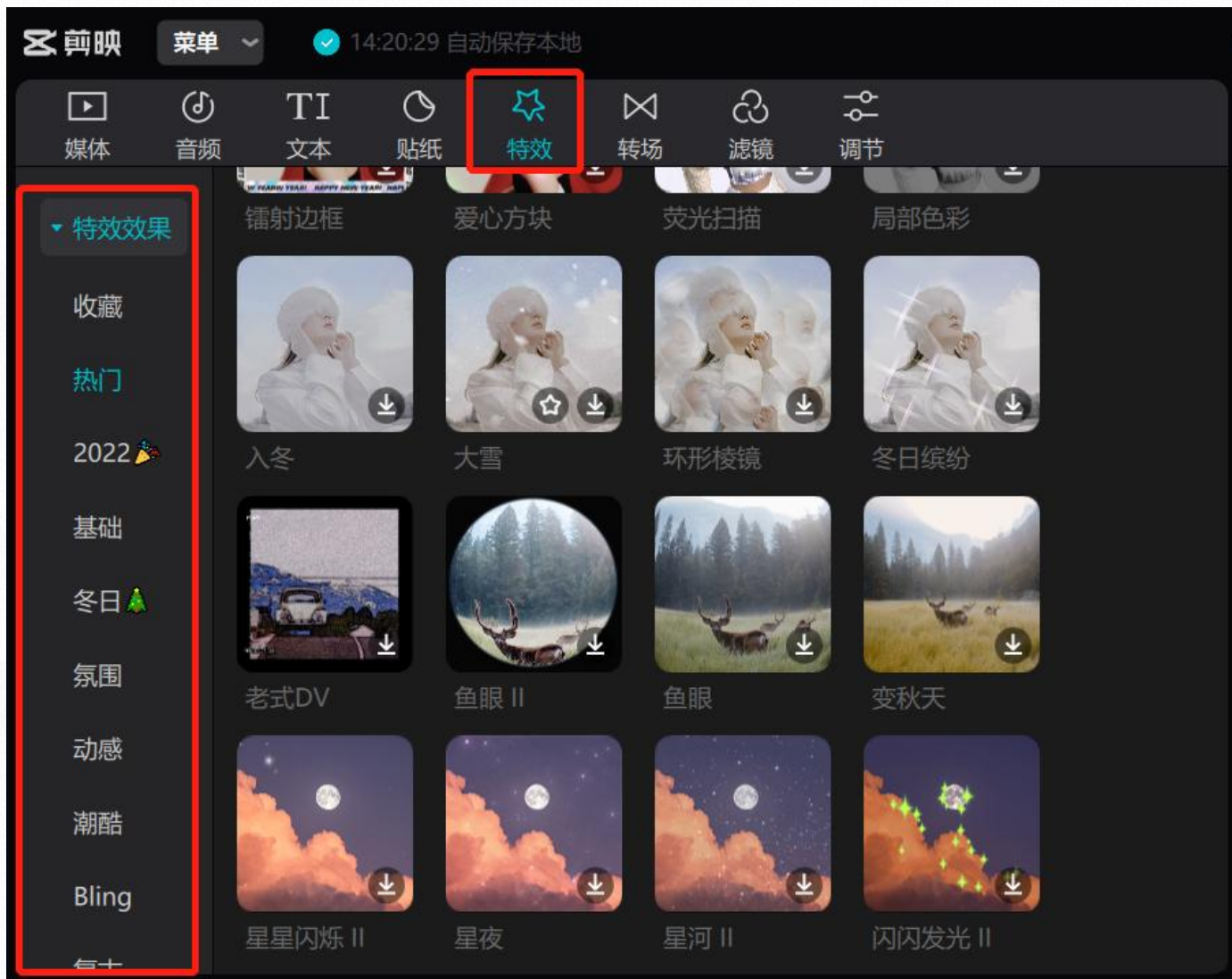
动画包含了入场动画、出场动画和组合动画，可以自行选择使用。

调节——视频



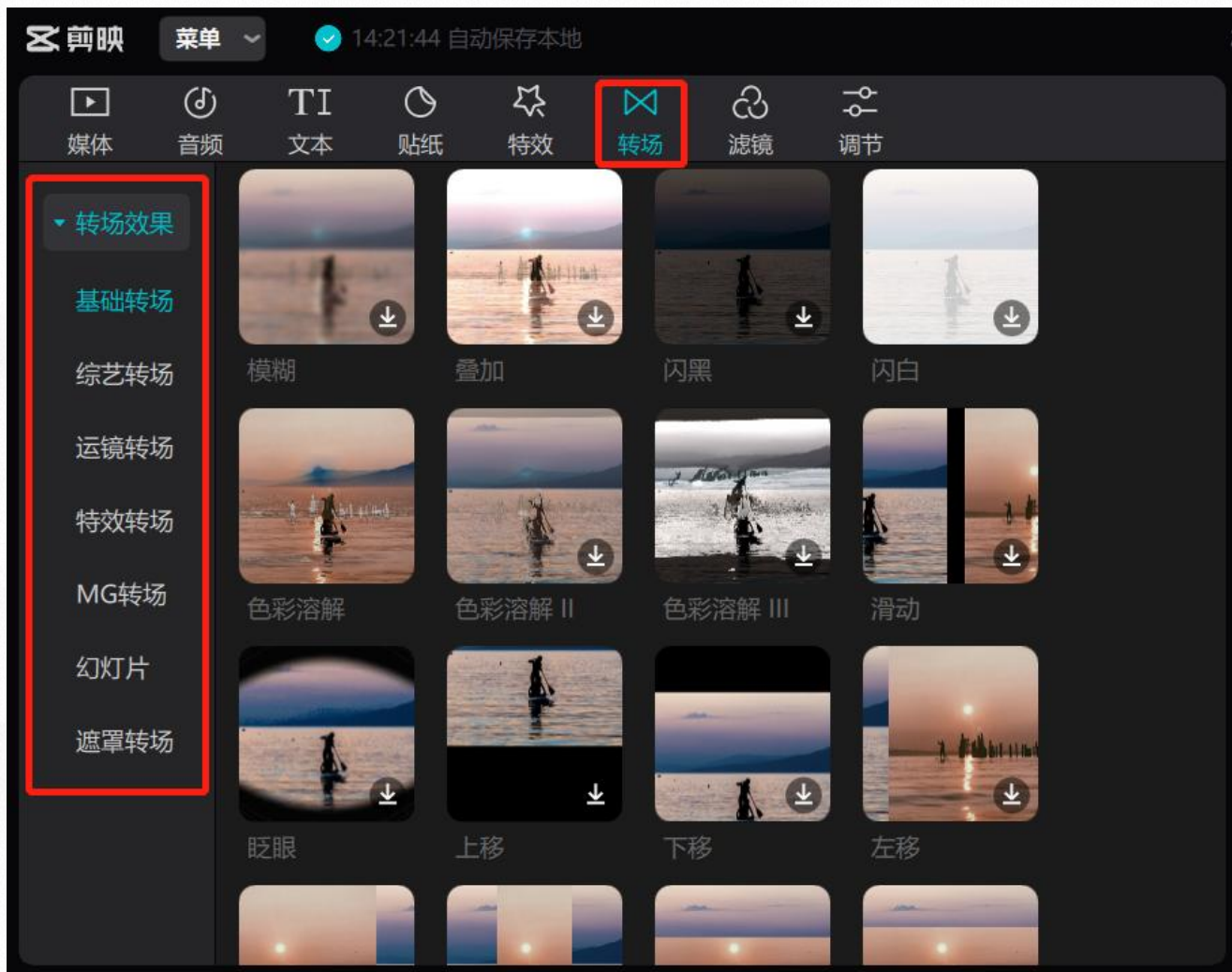
可以对视频的亮度、对比度等等颜色进行调整，根据想要的效果自行调整参数就可以了。

特效



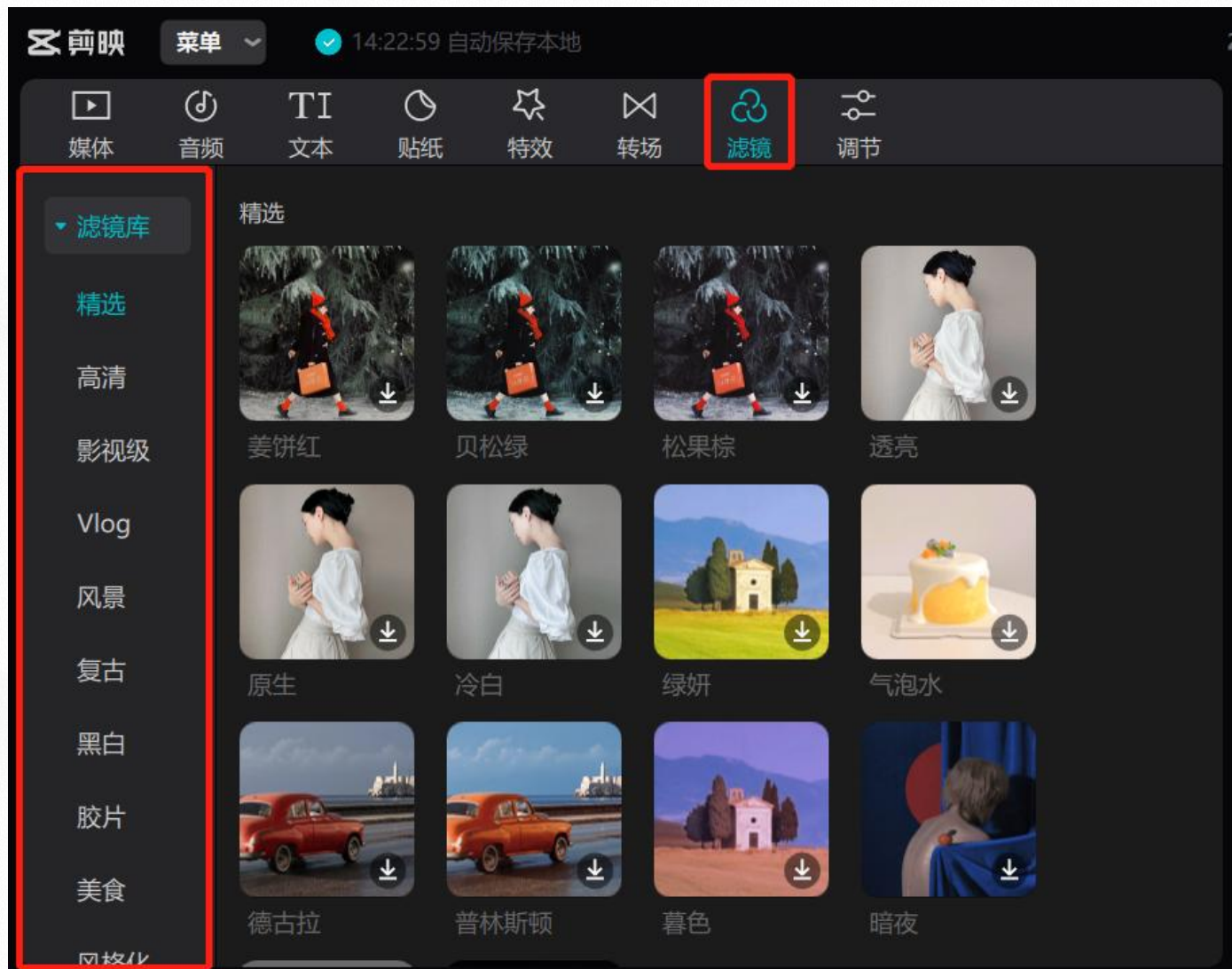
特效：顾名思义就是让视频、图片实现特殊效果。剪映自带了很多的特效，大家可以根据自己的想法选择合适的特效拖拽到轨道上即可，特效一定要在最上层的轨道上。如图所示，我给视频增加了一个聚光灯的效果。

转场



转场就是两个视频衔接地方的切换方式。剪映里面自带了非常多且实用的转场，当选择好需要使用的转场之后，直接拖到了两个视频衔接的地方即可，如下图处所示;大家可以选择转场时长，转场最长的时长是5秒。

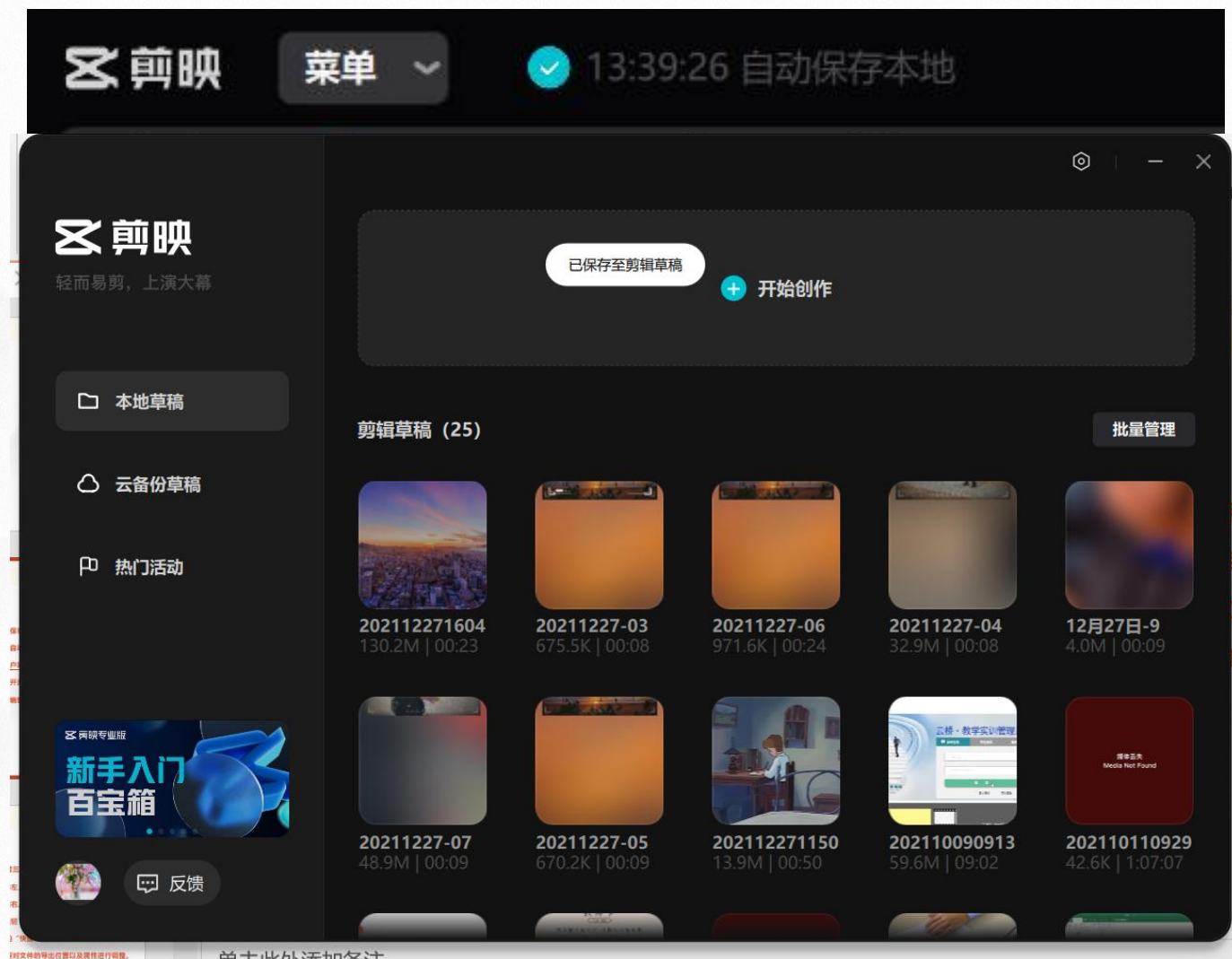
滤镜



滤镜主要是用来实现图像的特殊效果。

选择合适的滤镜之后，点击加号，滤镜就会自动添加到轨道上，大家可以在轨道选择滤镜进行移动和修改时间。

保存



关于保存，剪映会在每一次用户进行更改操作时自动保存工程文件，并且在用户关闭剪映客户端时自动保存最新的工程文件，下一次打开剪映的时候直接点击草稿文件就可以继续编辑了。再次打开剪映直接在剪辑草稿中找到自己的草稿就可以继续编辑。

导出-分享

导出



*未自定义封面，建议去时间线设置。

作品名称 202112271604

导出至 C:/Users/49111/Music/20...

分辨率 1080P

码率 更低

编码 H.264

格式 mp4

帧率 30fps

色彩空间: 标准 SDR - Rec.709

时长: 24 秒 | 大小: 18M (估计)

导出

取消

导出文件有三种方式:

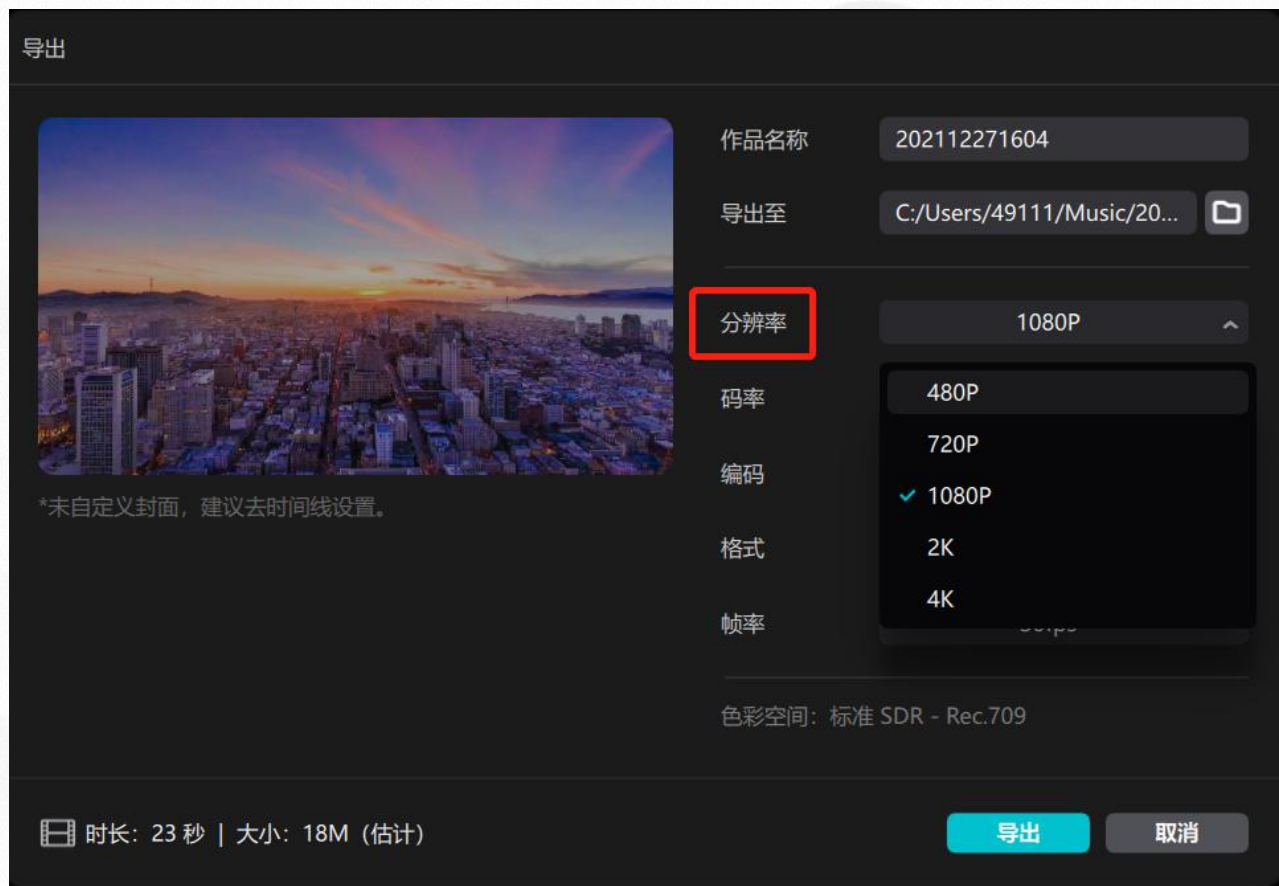
1.单击窗口左上角的菜单-文件-导出

2.单击窗口右上角的“导出”按钮进行导出

3.使用快捷键“Ctrl+E”导出文件（快捷键可以在窗口右上方的“快捷键”选项中查看）

导出时还要对文件的导出位置以及属性进行调整。

导出-分辨率



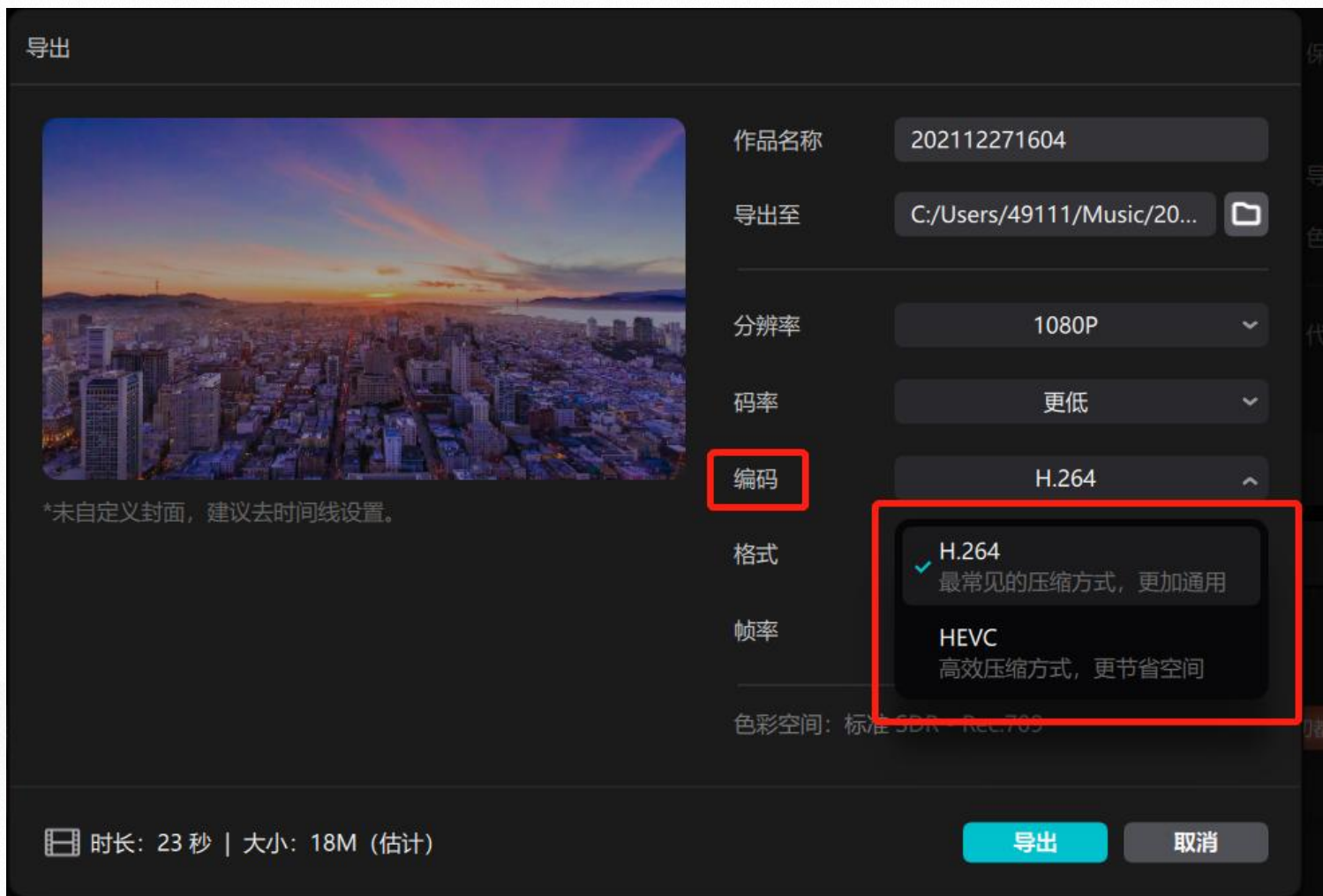
分辨率：和照片一样，视频也是由一帧一帧的照片构成的，而组成数码照片的基本单位就叫做像素，视频的分辨率就是指视频画幅的大小。一般其他参数相同的情况下，分辨率越高，视频就越大。

导出-码率



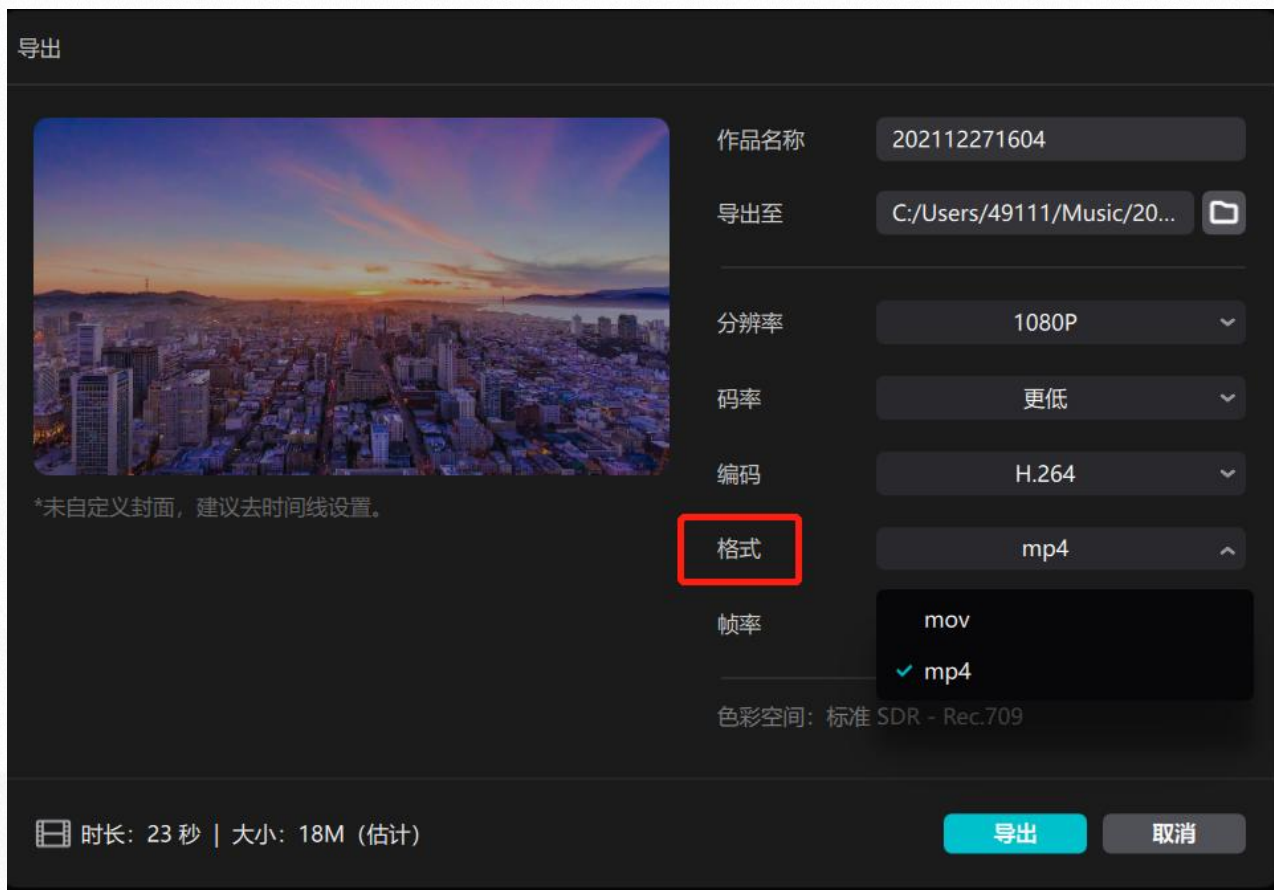
码率：也称采样频率，可以理解为采样频率越高，得到的画面就更接近与真实世界。

导出—编码



编码：H265是H264的升级版·比H264编码更加优化·同样的画质和同样的码率，H265比H264占用的存储空间要少H264更加通用兼容性好。

导出-格式



格式：视频的编码格式，尽管其他参数都一样，编码格式不同，导出视频的大小也会有差异，如果视频将来需要播放，一定要确保播放设备上有和视频编码格式对应的解码器。

导出-帖率



帧速率：也称为FPS(Frames Per Second)的缩写——帧/秒。它是指每秒钟刷新的图片的帧数，也可以理解为图形处理器每秒钟能够刷新几次。如果具体到手机上就是指每秒钟能够播放（或者录制）多少格画面。同时越高的帧速率可以得到更流畅、更逼真的动画。每秒钟帧数(FPS)越多，所显示的动作就会越流畅。捕捉动态视频内容时，此数字愈高愈好。

快捷键

快捷键		键位模式	Final Cut Pro X
分割	Ctrl B	联动开关	~
批量分割	Ctrl Shift B	预览轴开关	S
复制	Ctrl C	鼠标选择模式	A
剪切	Ctrl X	鼠标分割模式	B
粘贴	Ctrl V	播放/暂停	空格键
删除	Del	显示/隐藏片段	V
撤销	Ctrl Z	创建组合	Ctrl G
恢复	Ctrl Shift Z	解除组合	Ctrl Shift G
粗剪起始帧	I	新建草稿	Ctrl N
粗剪结束帧	O	导入媒体	Ctrl I
手动踩点	Ctrl J	分离/还原音频	Ctrl Shift S
上一帧	◀	全屏/退出全屏	Ctrl Shift F
下一帧	▶	取消播放器对齐	长按 Ctrl
轨道放大	Ctrl +	切换素材面板	Tab
轨道缩小	Ctrl -	字幕拆分	Enter
时间线上下滚动	滚轮上下	字幕折行	Ctrl Enter
时间线左右滚动	Alt 滚轮上下	导出	Ctrl E
吸附开关	N	退出	Ctrl Q

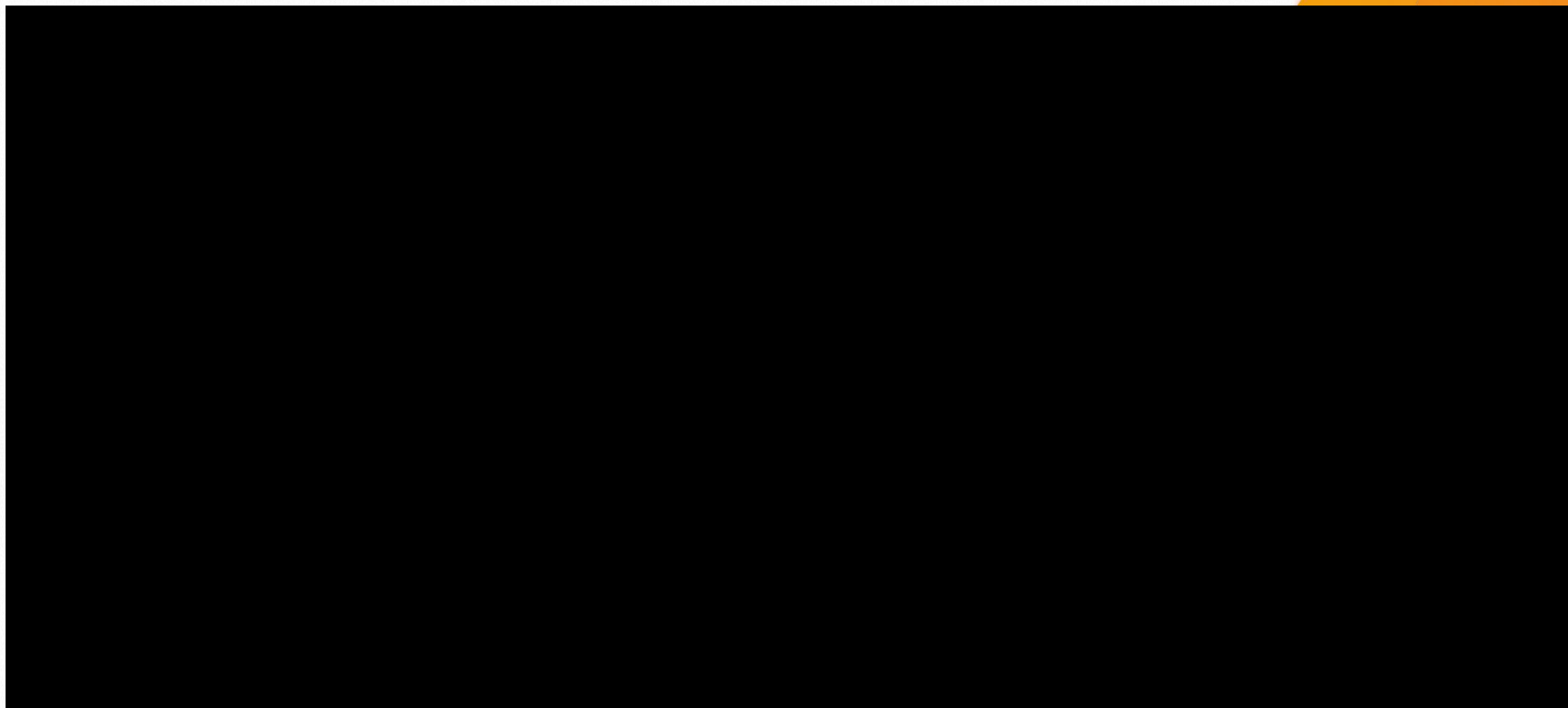


PART B

第二部分

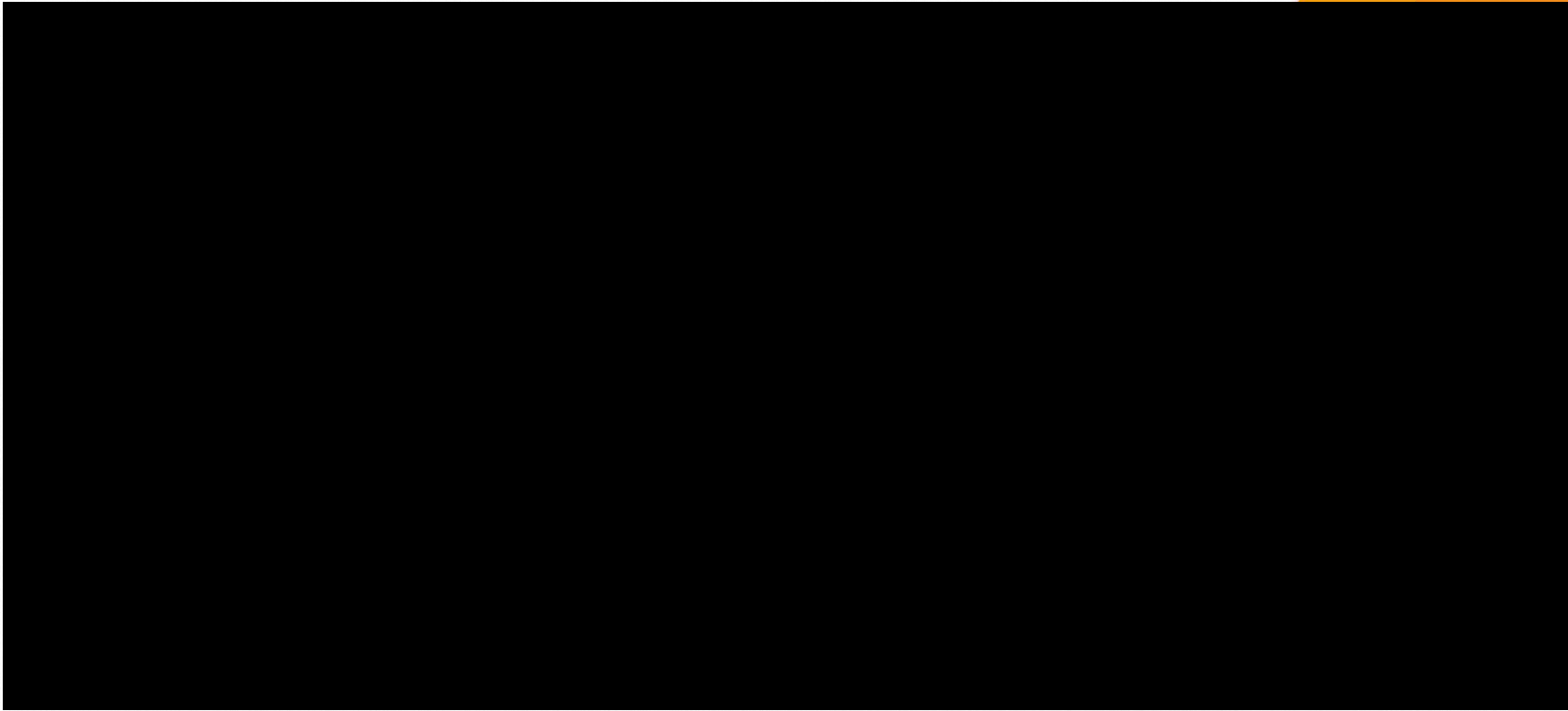
案例实操演示

案例演示-镂空文字开场1



- 插入黑色背景图片
- 选择文字，输入“旅行”，调整文字大小后，导出备用
- 点击开始创作，先把视频拖拽到主轨道，把文字效果拖拽到叠加轨道。
- 选择文字，点击画面——基础——混合模式：设置为正片叠底
- 在大概两秒钟的时间对文字效果进行分割
- 选中后半部分文字，点击画面——蒙版——线性
- 复制后半部分文字，粘贴在新的轨道上，点击画面——蒙版——反转即可
- 添加自己喜欢的音乐即可

案例演示-镂空文字开场2



- 插入黑色背景图片
- 选择文字，输入“旅行”，调整文字大小后，导出备用
- 点击开始创作，先把视频拖拽到主轨道，把文字效果拖拽到叠加轨道。
- 选择文字，点击画面——基础——混合模式：设置为正片叠底
- 在大概两秒钟的时间对文字效果进行分割
- 选中后半部分文字，点击画面——蒙版——线性
- 复制后半部分文字，粘贴在新的轨道上，点击画面——蒙版——反转即可
- 添加自己喜欢的音乐即可

案例演示-无缝衔接转场



- 把第一个视频放在主轨道上
- 第二个视频放在叠加轨道，指针放在大概3秒的位置，打开不透明度的关键帧，不透明度调整到0%，在6秒的位置上，把不透明度设置为100%即可。
- 点击特效——心跳（添加特效效果）
- 最后添加自己喜欢的音乐，导出即可

案例演示-完整版校园视频



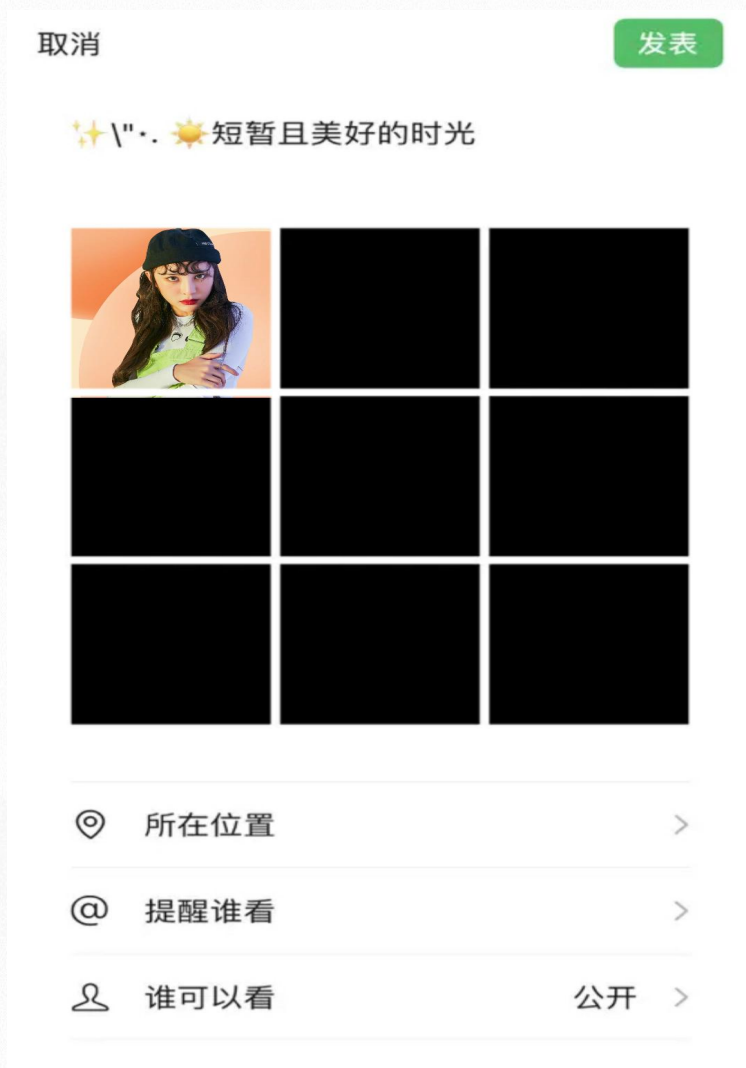
- 导入视频、图片素材，放置到主轨道上
- 在媒体素材库里找到321 素材，或进行搜索，放在叠加轨道，并把混合模式整为滤色
- 找到自己喜欢的音乐，并对音乐进行裁剪和音乐位置的摆放
- 第一段视频和第二段之间插入转场—泛光转场效果
- 第一段视频—动画—入场动画—渐显
- 从第三段视频开始依次添加组合动画—形变右缩，第四段——形变左缩，以此类推，最后一段视频添加入场动画—缩小
- 最后添加贴纸、文本之后，导出即可

案例演示-文艺感电影结尾



- 导入白纸，放在主轨道上
- 点击贴纸——选择笔刷，找到自己喜欢的笔刷样式，调整笔刷的大小和角度
- 然后复制、粘贴，直到左右两边都布满黑色，然后导出备用
- 导入视频和做刚刚做好的笔刷效果，把视频放在主轨道，笔刷效果放在叠加轨道
- 点击文本，添加自己需要的文字
- 选择文字，在开始位置开启位置关键帧（文本——基础——位置），然后移动文本把它挪动在最终需要停留的位置上
- 然后选择自己喜欢的音乐进行裁剪后，最后导出即可

案例演示-九宫格人物突出



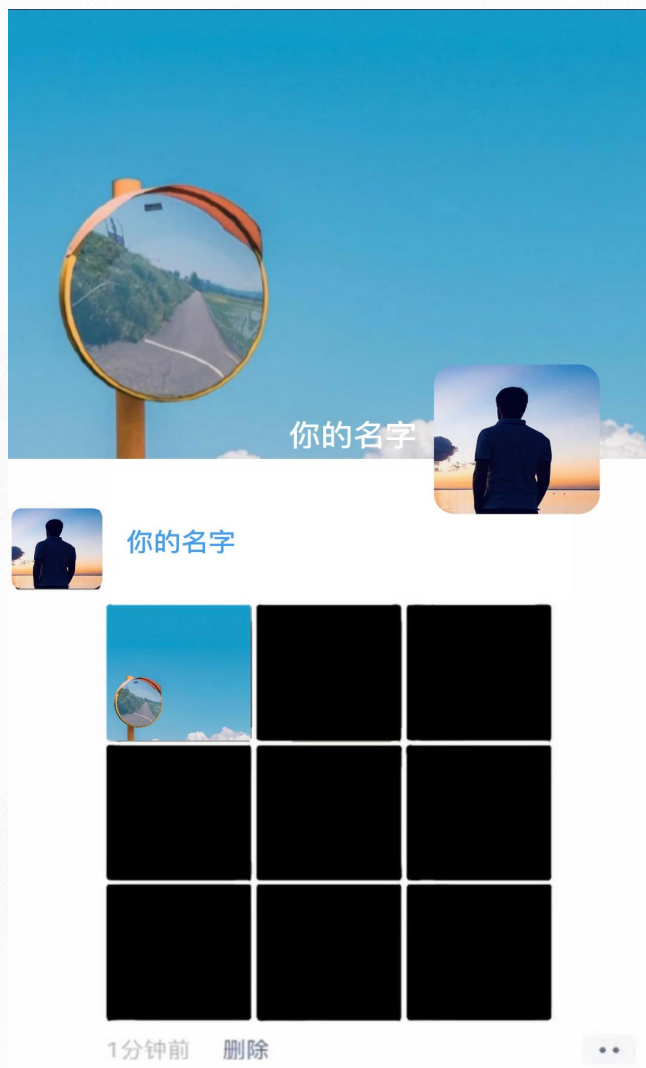
- 把朋友圈背景九宫格拖拽到主轨道
- 视频比例选择9:16，调整朋友圈背景照片位置
- 添加音频，并进行踩点——自动踩点2
- 把一张人物照片添加进来，占据两个点位，然后复制出来一份
- 选中第一张照片，点击编辑，裁剪比例1:1，缩小放在九宫格里
- 选择混合模式中的滤色，把照片融入到格子里
- 把复制好的照片放在新的叠加轨道，结尾和照片的结尾处对齐，开头和照片第二个点对齐。
- 选择抠像——通过自定义抠像——智能画笔和橡皮，进行抠图，扣完之后摆放好位置即可。
- 接下来都是重复的动作，重复上方的操作，最后做好之后导出即可。

案例演示-分屏卡点视频



- 拖拽1个视频到视频轨道上
- 选择音乐，并对音乐进行裁剪，添加卡点效果（自动踩点——踩节拍II）
- 对视频进行裁剪，裁剪到第5个节拍处
- 选择视频，点击蒙版——镜面，旋转视频到 -75° ，放在页面左侧
- 视频复制三份，依次从左往右调整摆放的顺序（素材之间留出黑色空隙）
- 接着把视频位置，依次向右移动一个小黄点的位置
- 选择视频，点击动画—入场—向下甩入，给每个视频添加该效果。
- 复制、粘贴（在轨道上选择粘贴的视频，拖拽媒体中视频接到下方的视频位置中，点击替换片段即可。
- 根据制作的要求，重复复制、粘贴、替换即可。
- 最后一个视频片段时，把视频的时长调整成一致（这样视频中不会有黑色）
- 如果觉得卡点不一致，可以自己再手动调整下视频位置
- 最后调整音乐时长之后，导出即可

案例演示-九宫格卡点视频



- 先把图片导入进来，设置为9：16
- 点击音频，选择自己需要的音乐，然后给音频添加踩点-踩节拍2
- 根据每一个卡点的时长调整每张图片停留的时间
- 把后面多余的音频进行删除
- 朋友圈背景图片添加进叠加轨道
- 然后把朋友圈背景照片拉至和音频图片一致的时长
- 混合模式调整成滤色
- 选中主轨道中的第一张图片，进行裁剪，裁剪成1:1的比例，调整位置放在九宫格中
- 选中第一张图片，复制、粘贴，放置在叠加轨道中，点击裁剪—裁剪比例选中4：3，拖拽移动至视频的上方，充当朋友圈背景照片
- 接下来的操作，以此类推
- 第10-12张照片可以直接在下方调整位置，复制、裁剪4：3，放在上方
- 把充当头像的图片添加进来，选择蒙版—矩形，调整照片的弧度
- 选中调整好的头像照片，复制、粘贴放在叠加轨道上
- 点击文本，把文字设置好，最后导出即可。

图文一键成片



一键图文成片，智能匹配素材，自动匹配文字、图片、配音、音乐
或可替换为自己的素材



图文一键成片



来新疆之前 我以为只有江南水乡才配得上



PART c

第三部分

软件通使用指南

软件通数据库



中新金桥

检索内容



个人中心



快速导航

金桥大赛^{hot}

关于我们

课程分类 院系分类 职业分类 软件分类

商务管理

高效办公 产品设计 系统运维

软件研发

编程语言 移动开发 Web开发

文化创意

三维设计 平面设计 音视频技术

IT技术

人工智能 虚拟现实 大数据

工程设计

建筑设计 室内设计 景观设计

更多>

软件通 IT技能总库

面向各类高校师生的IT技能学习平台



最专业的软件讲师 最专业的出版课程
最成功的职场精英 为您打造精彩课程

推荐

☆最新

HOT

Golang 1.12
网络编程

Golang 1.12 网络编程

HOT

抠图专题
Photoshop CC2021

Photoshop CC2021 抠图专题

HOT

SolidEdge 2020
建模与装配课程

SolidEdge 2020
建模与装配课程

HOT

一级WPS Office
真题演练 (下)

全国计算机等级考试 2021 一级WPS

软件通视频库资源内容



视频总数近89000个

视频是最小单元，采用MP4格式flash播放器即可播放，每个视频5分钟左右，对应一个知识点或技能操作点。

340余种（含多版本）

以软件加版本划分的视频集合。软件中包含课程和案例视频，可以根据学习需要自由挑选组织学习内容和进度。

970套

课程包含基础课程和案例课程。基础课程采用循序渐进的方式，一步一步教您软件的各个功能和具体操作，熟练掌握软件的基本使用方法。

400套

案例课程是软件应用实例的视频集合。软件通收录了大量丰富的实操案例，涉及各个行业的实际应用，方便您随时搜索参考。

课程体系



商业类课程

帮助学习者掌握基本业务处理、项目管理、营销活动中所需要的软件技能。包括办公自动化、项目管理、数据处理等系列软件的操作技能。



创意类课程

由各行业专家、央视合作的特效团队联合打造，确保高品质的教学质量，从而充分满足对平面设计、三维设计、工业设计、影视、摄影等各类兴趣爱好者的职业发展需求。

技术类课程

技术类课程包括了程序开发及大数据等新兴技术，由国内资深教授、海外资深工程师联合打造。



商业系列课程



内容

课程包括Office办公软件、MindManager、Matlab、PowerPoint、Project、Visio、SPSS、3DS MAX等软件的教学视频

作用

- 帮助从业人员掌握办公自动化基本业务处理方法。
- 有针对性地提高企业管理人员的管理能力。
- 帮助市场营销人员提高数据处理和分析能力。
- 帮助项目负责人准确高效完成项目。

创意系列课程

基础
课程

案例
课程

AutoCAD
UG
SolidWorks
Pro/ENGINEER

工业设计

Photoshop
Corel draw
Illustrator
Corel Painter

平面设计

3DS MAX
Maya
Mudbox
Vray

三维设计

影视

Matte Painting
After Effects
Fusion
Premiere

摄影

尼康单反数码影视技术教程
佳能单反数码影视技术教程
Photoshop

适用人群及专业：影视相关专业、影视后期制作工作人员、美术类专业、广告设计师、服装设计师、印刷人员、测绘工程师、机械工程师、建筑工程师、家具设计师、推销展销人员、出版物发行员、编辑、播音主持、行政人员、广播影视工程师、服装设计师、室内装饰师、造型设计、机械设计、电路设计、建筑设计、包装设计、广告设计、摄影爱好者等相关人员。

如何登录“软件通”**免费享受** 上万门视频资源课程

- 1、登录图书馆主页—资源—试用数据库—中文
- 2、找到软件通点击进入网站学习